حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الاول





أولًا الأساليب والتراكيب

١ مِن أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (من - ما - هل- لماذا)

أ مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (الإِنْسَانِ). مثال: مَنْ جَاءَ؟

ب مَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الإِنْسَانِ). مثال: مَا هَذَا؟

جـ هَلْ: للسُّؤالِ عن مَضمونِ الجُملَةِ وَالإِجَابَةِ عَنْهَا بِـ (نَعَمْ - لَا). مثال: هَلْ ذَاكرتَ اليومَ؟

د لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ. مثال: لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟

٢ مِن أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هؤلاءِ - أولئكَ)

أ هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ (الْعَاقِلِ) الْقَرِيبِ. مثال: هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مجتهدونَ.

ب أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ (الْعَاقِلِ) الْبَعِيدِ. مثال: أُولَئِكَ جنودٌ أقوياء.


تـذكَّـر

• مِنْ أسماءِ الإشارةِ للقريبِ: هَذَا: للمفردِ المذكرِ - هَذِه: للمفردِ المؤنثِ. ومنْ أسْمَاءِ الإشارةِ للبَعِيدِ: ذَلِكَ: للمفردِ المذكرِ - تلكَ: للمفرد المؤنثِ.

٣ المفردُ والمثنَّى والجمعُ

أ المفردُ: اسمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. مثال: طَالِبٌ - طَالِبةٌ.

ب المثنَّى: اسمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. مثال: طَالِبَانِ - طَالِبتَيْنِ.

جـ الجَمعُ: اسمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. مثال: طلَّابٌ - مُعلِّمونَ - مُعلِّماتٌ.

٤ أُسلوبُ النَّفْيِ (لم - لن)

أ لَمْ: يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمَاضِي. مثال: لَمْ أَذْهَبْ إلى المَدرَسةِ أمْسِ.

ب لَنْ: يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. مثال: لَنْ أُسَافِرَ غدًا.

٥ مِن حُرُوفِ الْجَرِّ (عن - على)

- (عن - على): وهمَا حرفَانِ يُستخدَمانِ للربطِ بينَ الكلماتِ. مثال: ابتَعِدْ عَنِ النَّارِ - الكِتابُ على الطَّاوِلَةِ.


تـذكَّـر

• مِن حروفِ الجَرِّ أيضًا: (مِن - إلى - في) مِثل: - رَجعَ أبي مِنَ العَمَلِ - ذَهَبتُ إلَى المَدرَسَةِ - وَضَعتُ الكِتابَ فِي الحَقيبَةِ.

• يَأتِي بعدَ حروفِ الجرِّ اسمٌ يُسمَّى الاسمَ المجرورَ.

٦ مِن حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثم - فـ)

أ ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ. مثال: سَافَرَ خَالَدٌ ثُمَّ سَامحٌ.

ب فَـ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ. مثال: دَخَلَ أحمَدُ فَـسَلَّمَ عَلينَا.


تـذكَّـر

• مِنْ حُرُوفِ العطفِ أيضًا: (و) وتفيدُ الجمعَ - (أَوْ) وتفيدُ التخييرَ.

مثلَ: - أُحِبُّ القِرَاءَةَ و السبَاحةَ. - سَنُسَافِرُ بالسَّيَّارةِ أَوْ بالطائِرةِ.

تدريبات على الأساليب والتراكيب

١ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ .... يُعالِجُ الْمَرِيضَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ – الطَّبِيبُ.

ب .... هَذَا الصَّوْتُ الْعَالِي؟ – إِنَّهُ صَوتُ السَّياراتِ.

جـ .... تُحِبُّ ممارسَةَ الرياضَةِ؟ – لَا.

د .... تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ؟ – لِأَنِّي مَريضٌ.

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ عَنِ السَّبَبِ، فَأَقُول: (مَنْ – مَا – لِمَاذَا – هَلْ) تَأَخَّرْتَ؟

ب أُشِيرُ إِلَى جَمَاعَةٍ قَرِيبَةٍ مِنِّي، فَأَقُول: (هَذَا – تِلْكَ – هَؤُلَاءِ – أُولَئِكَ) أطفالٌ مهذَّبُونَ.

جـ أُرِيدُ أَنْ أَنْفِيَ شيئًا سَوفَ يَحْدُثُ، فَأَقُول: (لَمْ – لَنْ – لَا – مَا) أُسَافِرَ.

د أُرِيدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى جَمَاعَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِّي، فَأَقُول: (هَؤُلَاءِ – أُولَئِكَ – هَذِهِ – تِلْكَ) صَيَّادُونَ ماهِرُونَ.

٣ ضَع عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

أ «مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟» – السُّؤالُ هُنا عَن الشَّخصِ. ( )

ب «أولَئِكَ مهندِسُونَ بارِعُونَ» – اسمُ الإشارَةِ هُنا للقَريبِ. ( )

جـ «لَمْ أَذْهَبْ أَمْسِ» – حرفُ النَّفيِ هنَا يَنفي الحَدَثَ في المَاضِي. ( )

د «وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاوِلَةِ» – «عَلَى» حَرْفُ جَرٍّ. ( )

٤ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ <u>هَؤُلَاءِ</u> الْعُمَّالُ مُجْتَهِدُونَ. .... ب <u>لَنْ</u> أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ. ....

جـ بَحَثْتُ <u>عَنِ</u> الْمِفْتَاحِ. .... د <u>مَا</u> لَوْنُ سَيَّارَتِكَ؟ ....

٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فيما يأتي:

أ هل اسْمُكَ؟ – اسْمي أَحمَدُ. .... ب أُولَئِكَ الكاتِبُ مُبْدِعٌ. ....

جـ لَمْ أُسَافِرِ غَدًا. .... د وَضعْتُ الكِتابَ عَن المَكتبِ. ....

٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: [لِمَاذَا – هَؤُلَاءِ – لَمْ – ثُمَّ]

أ .... الْعُمَّالُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ. ب .... تَرْفُضُ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ؟

جـ .... أُكمِلِ الْعَمَلَ بَعْدُ. د اسْتَرَحْتُ .... عُدْتُ إِلَى الْعَمَلِ.

٧ ضَع لِكُلِّ جُملةٍ مِمّا يَأتي سُؤالًا باستِخدامِ الأداةِ التي بَينَ القَوسَين:

أ عَلِيٌّ يَلْعَبُ الْكُرَةَ ← .... (من)

ب هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ ← .... (ما)

جـ تَأَخَّرْتُ بِسَبَبِ الزِّحَامِ ← .... (لماذا)

د نَعَمْ، أُحِبُّ السَّفَرَ ← .... (هل)

٨ اقْرأ، ثمّ أجِبْ:

«هَلْ تَعْرِفونَ كَيْفَ أَقْضي يَوْمي في المَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتي صَباحًا، فَأُقابِلُ أَصْدِقائي الَّذينَ أُحِبُّهُمْ كَثيرًا، ثُمَّ نَذْهَبُ إلى الفَصْلِ لِنَتَعَلَّمَ أَشْياءَ جَديدَةً وَمُفيدَةً، وَهَؤُلاءِ المُعَلِّمونَ يَشْرَحونَ لَنا الدُّروسَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمامٍ، وَلَنْ أَنْسى أَبَدًا أَنْ أُحْضِرَ كُتُبي وَأَدَواتي كُلَّ يَوْمٍ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- أداةَ استفهامٍ. ....

٢- اسمَ إشارةٍ للقريبِ. ....

٣- حرفَ عطفٍ يفيدُ السرعةَ. ....

٤- حرفَ عطفٍ يدلُّ على مرورِ وقتٍ. ....

٥- حرفًا يَنْفي حدوثَ شيءٍ في المستقبلِ. ....

ب ضَعْ سؤالًا مناسبًا للجملةِ الآتيةِ: - «نَذهَبُ إلى المَدرَسَةِ؛ لِنَتَعَلَّمَ أَشياءَ جَديدَةً وَمُفيدَةً». ....

٩ اقْرأ، ثمّ أجِبْ:

«فِي فَصْلِنَا الْجَمِيلِ تَسْأَلُنَا الْمُعَلِّمَةُ دَائِمًا: لِمَاذَا نَحْنُ هُنَا؟ فَنُجِيبُ جَمِيعًا: لِنَتَعَلَّمَ وَنُصْبِحَ أَفْضَلَ. وتَحْرِصُ المُعلمَةُ عَلَى أَنْ نَفْهمَ الدَّرسَ، فبَعْدَ أَنْ تَنْتَهِي مِنَ الشَّرحِ تَسْأَلُ: مَنْ يُريدُ أَنْ أشرحَ له الدرسَ مرةً أُخْرَى؟ وَأَحْيَانًا نَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ فَنَرَى الطُّلَّابَ الْكِبَارَ، وَتَقُولُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ: إنَّ أُولَئِكَ الطُّلَّابَ كَانُوا مِثْلَكُمْ يَوْمًا مَا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- أداةَ استفهامٍ تسألُ عنِ السَّببِ. ....

٢- أداةَ استفهامٍ تسألُ عنْ شخصٍ. ....

٣- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ. ....

٤- اسمًا جمعًا. ....

ب أكملْ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ: وَقَفَ العُصْفُورُ .... الشَّجَرةِ.

ثانيًا

القواعد الإملائية

١- الْمَقاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

أ) الحَرْفُ المُتَحَرِّكُ

- حَرْفٌ عَلَيْهِ حَرَكَةٌ (فَتْحَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ).

مثال: «مَـ» فِي «مَكَّة» ← حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بِالفَتْحِ.

ب) الحَرْفُ المُتَحَرِّكُ الَّذي يليهِ حَرْفٌ سَاكِنٌ

- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْف سَاكِن.

مثال: «مَسْـ» فِي «مَسْكَن» ← مَـ (مُتَحَرِّكٌ) + سْـ (سَاكِن).

جـ) الحَرْفُ المُتَحَرِّكُ الَّذي يليهِ حَرْفُ مَدٍّ

- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْف مدٍّ.

مثال: «حَا» في «سحاب» ← حَـ (مُتَحَرِّكٌ) + ـا (حَرْف مدٍّ).

د) الحَرْفُ المُنَوَّنُ

- حَرْفٌ عَلَيْهِ تَنوين (فَتْح أَوْ ضَم أَوْ كَسْر).

مثال: «دٌ» في «سَعيدٌ» ← حَرْفٌ عَلَيْهِ تَنوينٌ بالضمِّ.

هـ) الحَرفُ المُشدَّدُ

- حَرفٌ عليهِ شدَّة (ـّ)، يُفَكُّ إلى حَرفَينِ؛ الأَوَّلُ سَاكِنٌ، والآخرُ مُتحرِّكٌ.

مثال: «طَّ» في «قِطَّة» ← يُفَكُّ إلى «طْ - طَ».

٢- التَّنْوينُ

- التَّنْوينُ: هو نونٌ زائِدَةٌ تَلحَقُ بِآخِرِ الاسْمِ، تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.

يَنقسِمُ إلَى

تَنْوين بِالْفَتْحِ (ـً)	تَنْوين بِالْضَّمِّ (ـٌ)	تَنْوين بِالْكَسْرِ (ـٍ)
مثال: كِتَابًا - مُعَلِّمَةً - ماءً	مثال: كِتَابٌ - مُعَلِّمَةٌ - ماءٌ	مثال: كِتَابٍ - مُعَلِّمَةٍ - ماءٍ

التاءُ الْمَفْتوحَةُ والتاءُ الْمَرْبوطَةُ والْهاءُ

أ التاءُ المَفْتوحَةُ: تُنْطَقُ تاءً دائِمًا. مثال: أُخْت - أُخْتِي.

ب التاءُ المَرْبوطَةُ: تُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ، و«تاءً» عندَ الوصلِ. مثال: مَدْرَسَة - مدرسَةُ الأضواءِ.

جـ الهاءُ في آخِرِ الكَلِمَةِ: تُنْطَقُ هاءً دائِمًا. مثال: وَجْه - وَجْهِي.

تدريبات على القواعد الإملائية

١ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ مَدْرَسَةٌ: .... / .... / .... / ....

ب كِتَابٌ: .... / .... / ....

جـ مُعَلِّمٌ: .... / .... / .... / ....

د طَالِبٌ: .... / .... / ....

٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ فِي كَلِمَةِ «مَكَّةُ» المَقْطَعُ الأَوَّلُ: .... (مَـ - مَكْـ - مَكَّـ - مَكَّةُ)

ب فِي كَلِمَةِ «كِتَابٌ» المَقْطَعُ الثَّانِي: .... (تَـ - تَا - تَابٌ - كِتَا)

جـ فِي كَلِمَةِ «مُدَرِّسٌ» المَقْطَعُ الثَّالِثُ: .... (رِ - رِسٌ - دَرِّ - سٌ)

د فِي كَلِمَةِ «بَيْتٌ» عَدَدُ المَقَاطِعِ الصوتيةِ: .... (١ - ٢ - ٣ - ٤)

٣ حَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيمَا يَأتِي:

أ كِتَابًا: .... ب مُعَلِّمٌ: ....

جـ قَلَمٍ: .... د طَالِبًا: ....

٤ حَوِّلْ تَنْوِينَ الضَّمِّ إلَى تَنْوِينِ الفتحِ فِيمَا يَأتِي:

أ حِسَابٌ ⬅ .... ب مُدَرِّبٌ ⬅ ....

جـ سماءٌ ⬅ .... د مَدْرَسَةٌ ⬅ ....

٥ أَكْمِل بِالتَّاءِ المُنَاسِبَةِ:

أ ذَهَبْـ...... إلَى المَكْتَبَـ...... .

ب قَرَأْ...... القِصَّـ...... الجَمِيلَـ...... .

جـ شَاهَدْ...... فَرَاشَـ...... فِي الحَدِيقَـ...... .

د اشْتَرَيْـ...... سَيَّارَ...... جَدِيدَ...... .

ثالثًا أهمُّ المفرداتِ اللغويةِ

درس: مِنْ فضلِكَ.. كَرِّرِ المحاولةَ

الكلمة	الجملة	المعنى
جِدارٌ	يُزَيِّنُ الطلابُ جدارَ المدرسةِ.	حائِطٌ (ج) جُدْرانٌ، جُدُرٌ
مَزَّقْتُ	مَزَّقْتُ التُّفَاحَةَ إلَى أجزاءٍ.	قَطَّعْتُ
بجوارِي	وقفَ المعلمُ بجوارِي في الفصلِ.	بِجانِبِي

درس: البَطَلُ الخَفِيُّ

الكلمة	الجملة	المعنى
فِناءٌ	يجْرِي الأطفالُ في فِناءِ البيتِ.	ساحَةٌ واسعةٌ (ج) أَفْنِيَةٌ
يَحْرُسُنَا	الجيشُ يحرسُنَا؛ فنشعرُ بالأمانِ.	يَحْمِينَا
هَمَسَ	هَمَسَ الولدُ لصديقِهِ ولَمْ يرفَعْ صوتَهُ.	تحدَّثَ بصوتٍ منخفضٍ × صَاحَ
يغادِرُ	عَمِّي يُغادِرُ المصنعَ في المساءِ.	يَتْرُكُ (×) يَصِل، يأتِي

درس: أسرارُ النَّجاحِ

الكلمة	الجملة	المعنى
رَفِيقُهُ	ذَهَبَ أَخِي وَرفيقُهُ إلى المدْرَسةِ	صاحبُهُ (ج) رُفَقَاءُ، رِفاقٌ
سَعَى	سَعَى المجتهدُ لتحقيقِ أحلَامِهِ.	جَدَّ، اجتهدَ
يُتقِنُ	يُتقِنُ صديقِي فنَّ الرَّسمِ.	يُجِيدُ

علامةُ (×) تدلُّ على مضادِّ الكلمةِ، وعلامةُ (م) تدلُّ على مفردِ الكلمةِ، وعلامةُ (ج) تدلُّ على جمعِ الكلمةِ.

درس: السعادةُ في المُساعَدةِ

الكلمة	الجملة	المعنى
بادَرْتُ	بادَرْتُ لرَفْعِ يَدِي للإجابةِ عنِ السؤالِ.	أسرَعْتُ
المَنْفعةُ	المنفعةُ التي نحصلُ عليها منَ الرياضةِ كبيرةٌ.	الفائدةُ (×) الضَّرَرُ (ج) المنافِعُ
عائقٌ	هناكَ عائِقٌ يمنعُ السيارةَ منَ العبورِ.	حاجِزٌ، مانِعٌ (ج) عوائِقُ
تمضِي	تَمْضي الأيامُ بسرعةٍ.	تَمُرُّ

درس: أوَّل مَن رَفع يَدهُ

الكلمة	الجملة	المعنى
صَمَتَ	صَمَتَ التلميذُ ولمْ يُقاطِعْ حديثَ المعلمِ.	سَكَتَ (×) تَكَلَّمَ
توجَّهَتْ	توجَّهَتِ السَّيارَة إلى محطةِ القطارِ.	ذَهَبَتْ
أَتَمَّتْ	أتمَّت الفتاةُ حلَّ اللغزِ.	أَكْمَلَتْ

درس: أخلاقُنا

الكلمة	الجملة	المعنى
تُضِيءُ	تُضِيءُ المصابيحُ منزلَنَا الكبيرَ.	تُنِيرُ
دَوْمًا	سأسْعَى للنجاحِ دَوْمًا.	دائمًا
الإخاءُ	علاقَتِي بصديقي تتَّسِمُ بالإخاءِ.	الأُخُوَّةُ

درس: صُندوقُ الابتكارِ

الكلمة	الجملة	المعنى
مُعاوَنَةٌ	معاونةُ المحتاجِينَ واجبةٌ على الجميعِ.	مُساعَدَةٌ
بَيَّنَتْ	بيَّنَت المعلمةُ معنى الكلمةِ الصعبةِ.	وضَّحَتْ
يُنصِتونَ	أفرادُ العائلةِ يُنصِتونَ لكلامِ الجَدِّ.	يستمعونَ باهتمامٍ
المُلائِمَةُ	يجبُ أنْ ترتدِيَ الثيابَ الملائمةَ لكَ.	المُناسِبةُ

درس: وَرَقَةٌ مِنَ التَّاريخِ

الكلمة	الجملة	المعنى
لَدَيْهِمْ	المتسابقونَ لديهِمْ مهاراتٌ رائعةٌ.	عِنْدَهُمْ
النَّقْشُ	النَّقْشُ على اللوْحَاتِ فَنٌّ رائِعٌ.	النَّحْتُ، الحَفْرُ
يَنْمُو	النباتُ يَنمو بالاهتمامِ والرعايةِ.	يَزِيدُ، يَكْبُرُ

درس: وَطَنِي

الكلمة	الجملة	المعنى
أَرْعاهُ	أخي الصغيرُ أَرْعاهُ بكلِّ حبٍّ.	أَحفَظُهُ
أهواهُ	بَلَدِي أهواهُ بكلِّ قلبي.	أُحِبُّهُ (×) أَكْرَهُهُ

تدريبات على أهم المفردات اللغوية

١ اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ :

أ مَزَّقَ طارقُ الأوراقَ القديمةَ. (رَمَى - أهملَ - قَطَّعَ)

ب أُصَلِّي في مسجدٍ بجوارِ المنزلِ. (فَوْقَ - وَسطَ - بِجَانبِ)

جـ تحرسُ الشرطةُ المبنَى. (تُرَتِّبُ - تَحمِي - تزيِّنُ)

د يُتقِنُ المصريُّ عملَهُ. (يُجِيدُ - يحرصُ - يحبُّ)

هـ العمال أتمُّوا البناءَ. (جهَّزوا - أكْملُوا - خطَّطُوا)

٢ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

أ .... الرجلُ لمساعدةِ العجوزِ في عبورِ الطريقِ. (كلمةٌ معناها: أسْرَعَ)

ب هناكَ .... في الشارعِ تمنعُ عبورَ السَّياراتِ. (جمعُ: عائقٍ)

جـ السهرُ ليلًا يُسَبِّبُ .... للإنسانِ. (مضادُّ: المنفعةِ)

د .... مصرَ يُضحِّي مِنْ أجلِها. (مفردُ: أبناءٍ)

هـ الجنديُّ يتحلَّى بـ .... (مضادُّ: الجُبْنِ)

٣ ضع علَامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يَأتي:

أ «الشمسُ تُضِيءُ الكونَ». معنَى «تُضِيءُ»: تُسعِدُ. (   )

ب «هذهِ الملابسُ مُلائِمَةٌ لَكَ». معنَى «مُلائِمَة»: جميلةٌ. (   )

جـ «العربُ اخترَعُوا أدواتٍ مفيدةً». مضادُّ «اخترَعُوا»: قلَّدُوا. (   )

د «أنا مِنْ زُوَّارِ هَذا المَكانِ». مفردُ «زُوَّار»: زائِر. (   )

هـ «الموادُّ التي أدْرسُها مفيدةٌ». مفردُ «المَوَاد»: المَورِد. (   )

٤ اكتُبْ معنَى الكلمةِ التي تحتَهَا خطٌّ في كلِّ جملةٍ بينَ القوسينِ:

أ المعلمةُ بيَّنَتْ خطواتِ حلِّ السؤالِ. (................)

ب الحاضرونَ أنْصَتُوا للخطيبِ وهوَ يتحدَّثُ. (................)

جـ ترعَى الأمُّ أولادَها الصِّغارَ. (................)

د يَهْوَى المصريُّ وطنَهُ. (................)

هـ الضيوفُ غادَروا المَنزلَ بسُرعَةٍ. (................)

رابعًا

القراءة المتحررة

1 اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

فهم المقروء

«ليلَى فتاةٌ تحبُّ الرسمَ كثيرًا، ولكنَّها تخافُ منْ رسمِ الأشخاصِ وتظنُّ أنَّها لا تتقنُ ذلكَ، وفي يومٍ منَ الأيامِ طلبَتْ منها معلمتُها أنْ ترسمَ لوحةً لمجموعةٍ منَ الأصدقاءِ، فشعرَتْ بالتوترِ، وبعدَ قليلٍ تذكرَتْ كلامَ والدتِها: «الشجاعةُ هيَ الإقبالُ على المحاولةِ». بدأَتْ ليلى ترسمُ وكانَتِ الأشكالُ غيرَ مضبوطةٍ في البدايةِ، لكنَّها استمرَّتْ في المحاولةِ والتعديلِ، وعندَمَا انتهَتْ كانَتْ لوحتُهَا جميلةً ومليئةً بالألوانِ؛ فاندهشَتْ، واكتشفَتْ أنَّ شجاعةَ المحاولةِ هيَ ما ساعدَهَا على إظهارِ موهبتِها الحقيقيةِ».

أ هاتِ: ١- معنَى «تتقنُ»: .... ٢- مضادَّ «تذكَّرَتْ»: ....

ب أكملْ ما يأتي: ١- ليلَى تخافُ منْ رسمِ الأشخاصِ وتظنُّ أنَّها ....

٢- طلبَتِ المعلمةُ منْ ليلَى رَسْمَ لوحةٍ لـ ....

جـ ماذا اكتشفَتْ ليلى بعدَ انتهائِها منْ رَسْمِ اللوحةِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

د أكملْ كلَّ جملةٍ بما هوَ مطلوبٌ:

١- .... مهذبونَ. (اسمُ إشارةٍ للجمعِ) ٢- .... رابحانِ. (مُثنًّى مُناسِبٌ)

2 اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

فهم المقروء

«في أحدِ أيامِ الشتاءِ الباردةِ كانَ «سامي» في طريقِهِ إلى المدرسةِ فرأى سيدةً عجوزًا تحملُ حقائبَ ثقيلةً وتحاولُ تجاوُزَ الرصيفِ المكسورِ، فتوقفَ فورًا وسألَ بأدبٍ: «هلْ يمكنُني مساعدتُكِ يا جدَّتِي؟». ابتسمَتِ السيدةُ وقالَتْ: نعمْ يا بُنيَّ. فحملَ سامي الحقائبَ عنْها وساعدَهَا على عبورِ الرصيفِ بسلامٍ، وعندَمَا وصلَ إلى المدرسةِ شعرَ بدفءٍ في قلبِهِ؛ لأنَّهُ مدَّ يدَ العونِ لشخصٍ يحتاجُ إلى المساعدةِ، وأدركَ أنَّ أفعالَ الخيرِ الصغيرةَ تصنعُ فرقًا كبيرًا في حياةِ الآخرينَ».

أ هاتِ من الفقرةِ:

١- معنَى «فَهِمَ»: .... ٢- جمعَ «حَقِيبَة»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتِ السيدةُ العجوزُ تحاولُ صعودَ سلَّمِ منزلِهَا وتفشلُ في ذلكَ. ( )

٢- أفعالُ الخيرِ تصنعُ فرقًا كبيرًا في حياةِ الآخرينَ. ( )

جـ لماذا شعرَ سامي بدفءٍ في قلبِهِ بعدَ وصولِهِ إلى المدرسةِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

د صوِّب الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

١- لَنْ أسَافرَ إلَى الأقْصُرِ أمسِ. ....

٢- جَلَسَ الرَّجلُ عَنِ الكرسِيِّ. ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: فهم المقروء

«مساعدةُ الآخرينَ شيءٌ جميلٌ جدًّا يجعلُنَا نشعرُ بالسعادةِ، فعندما نرى صديقًا يحتاجُ إلى المساعدةِ في حملِ حقيبتِهِ أوْ جمعِ ألعابِهِ يمكنُنَا أنْ نمدَّ يدَ العونِ لَهُ، ولوْ رأيْنَا شخصًا كبيرًا في السنِّ يحتاجُ إلى المساعدةِ في عبورِ الشارعِ يجبُ علينَا أنْ نساعدَهُ، فمساعدةُ الآخرينَ تجعلُ مجتمعَنَا أقْوَى وأكثرَ ترابُطًا وسعادةً، وتذكَّرْ دائمًا أنَّ القليلَ منَ المساعدةِ يمكنُ أنْ يؤثِّرَ في حياةِ مَنْ حولَكَ، فاجعلْ مساعدةَ غيرِكَ شعارًا لكَ في حياتِكَ».

أ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «نشعرُ»: .... (نلاحظُ - نحسُّ - نفهمُ)

٢- مفردُ «الآخرينَ»: .... (الآخَرُ - الأُخرى - الأخيرُ)

ب أكملْ ما يأتي: ١- عندَما نرَى صديقًا يحتاجُ إلى المساعدةِ نمدُّ لَهُ ....

٢- القليلُ منَ المساعدةِ يؤثِّرُ في ....

جـ ما أثرُ مساعدةِ الآخرينَ في مجتمعِنَا؟ ....

د ضَعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ لكلِّ جملةٍ: الأساليب والتراكيب

١- يقِفُ الطائرُ .... الغصنِ. ٢- الغواصةُ .... الماءِ.

٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: فهم المقروء

«مساعدةُ الآخرينَ لها منافعُ كثيرةٌ وجميلةٌ، مِنْها شعورُنَا بالسعادةِ والرِّضا الداخليِّ، والقدرةُ على تكوينِ الصداقاتِ؛ لأنَّ الناسَ يحبُّون مَنْ يساعدُهم، وتعلُّم أشياءَ جديدةٍ، والتخلُّص منْ شعورِ الأنانيةِ وحبِّ النفسِ. والأهمُّ منْ ذلكَ أنَّ المساعدةَ تجعلُ عالمَنَا مكانًا أفضلَ للجميعِ؛ لأنَّنَا نكونُ مثلَ فريقٍ كبيرٍ يعملُ معًا ويحرصُ كلُّ فردٍ فيه علَى مصلحةِ غيرِهِ».

أ هاتِ:

١- معنَى «منافعَ»: .... ٢- مضادَّ «يحبونَ»: ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مساعدةُ الآخرينَ تجعلُنَا قادرينَ على تكوينِ الصداقاتِ. ( )

٢- تزيدُ مساعدتُنَا لغيرِنَا شعورَنَا بالأنانيةِ. ( )

جـ لماذا تجعلُ المساعدةُ عالمَنَا مكانًا أفضلَ للجميعِ؟ ....

د ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المنونةِ، ثمَّ اكتبْ نوعَ التنوينِ: الأساليب والتراكيب

١- اشتريْنَا منَ المعرضِ كتبًا. ....

٢- هذا الطالبُ مُجدٌّ. ....

خامسًا

التعبير الكتابي

١ القِصَّةُ المُصَوَّرَةُ

• هِيَ حِكايَةٌ قَصِيرَةٌ تَعتَمِدُ عَلَى الصُّوَرِ والجُمَلِ البَسِيطَةِ، وَتَتَكَوَّنُ مِن أَربَعَةِ عَناصِرَ أَساسِيَّةٍ:

١- العُنوانُ: اسمُ القِصَّةِ. ٢- البِدايَةُ: تُقَدِّمُ لَنا شَخصِياتِ القِصَّةِ والمَكانَ.

٣- الأَحداثُ (المُشكِلَةُ): تَصِفُ التَّحَدِّيَ الَّذِي يُواجِهُ الشَّخصِياتِ.

٤- النِّهايَةُ: تُوَضِّحُ كَيفَ انتَهَتِ الأَحداثُ وَحُلَّتِ المُشكِلَةُ.

• نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ عَلَى القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ:

العنوانُ: مسابقةُ الرسمِ



البدايةُ:

فريدةُ طفلةٌ متحمسةٌ للمشَاركةِ فِي مسابقةِ الرسمِ بالمدرسةِ.



الأحداثُ:

بدأتْ فريدةُ فِي الرسمِ، لكنَّ لوْحتَهَا لم تكنْ جيدةً، شعرتْ بالإحباطِ، وفكَّرت فِي عَدَمِ إكمَالِ المسابقةِ.



النهايةُ:

شجَّعتِ المعلمةُ فريدةَ علَى تَكرارِ المحاولةِ، فرسَمتْ فريدةُ كثيرًا حتَّى فَازت بالمسابقةِ، وعرَفتْ أنَّ المحاوَلةَ سرُّ النجاحِ.

٢ كِتابَةُ نِهايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

• هوَ نشاطٌ نَستَخدِمُ فِيهِ خَيالَنا لِنُغَيِّرَ نِهايَةَ قِصَّةٍ مَعرُوفَةٍ؛ لِكَي تَكُونَ النِّهايَةُ الجَدِيدَةُ ناجِحَةً، وعندَ كتابةِ النهايةِ الجديدةِ علينا أَن نَنتَبِهَ لِقاعِدَتَينِ:

١- أَن تَكُونَ النِّهايَةُ تُناسِبُ أحداثَ القصةِ.

٢- أَن تكونَ النهايةُ جديدةً ومبتكَرةً.

• نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ عَلَى كِتابَةِ نِهايَةٍ جَدِيدَةٍ:

- اكتُبْ نِهايَةً جَدِيدَةً لِلقِصَّةِ الآتِيَةِ:

١- القِصَّةُ: كانَ «عمر» يَلعَبُ بِلُعبَةِ السَّيارَةِ الجَدِيدَةِ الَّتِي أَهداها لَهُ والِدُهُ، وَأَثناءَ اللَّعِبِ سَقَطَتِ السَّيارَةُ مِنهُ دُونَ قَصدٍ، فانكَسَرَ أَحَدُ أَجزائِها وَتَوَقَّفَت عَنِ العَمَلِ، وحَزِنَ عُمَرُ جِدًّا.

٢- النِّهايَةُ الأَصلِيَّةُ: ذَهَبَ عمرإلَى والِدِهِ وَهُوَ حَزِينٌ، وَأَخبَرَهُ بِما حَدَثَ، فَوَعَدَهُ الوالِدُ بِأَن يَشتَرِيَ لَهُ سَيارَةً أُخرَى بَدَلًا مِنها فِي نِهايَةِ الأُسبُوعِ.

٣- النِّهايَةُ الجَدِيدَةُ: ....

تدريبات على التعبير الكتابي

١ تأملِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ، ثُمَّ صِلْ بَينَ عُنصُرِ القِصَّةِ والجُملَةِ الَّتِي تُناسِبُه:





عُنصُرُ القِصَّةِ	وَصفُ العُنصُرِ
البِدايَةُ	طارَتِ الطائِرَةُ بَعِيدًا وَحَزِنَ عَلِيٌّ.
المُشكِلَةُ	صَنَعَ الوالِدُ طائِرَةً جَدِيدَةً لِعَلِيٍّ.
النِّهايَةُ	كانَ عَلِيٌّ يَلعَبُ بِطائِرَتِهِ الوَرَقِيَّةِ

٢ اقرَأِ القِصَّةَ التالِيَةَ، وَفَكِّرْ فِي نِهايَةٍ جَدِيدَةٍ وَمُختَلِفَةٍ لَها:

القِصَّةُ: بَينَما كانَت «نُورُ» تَلعَبُ فِي غُرفَتِها، كَسَرَت الزَّهرِيَّةَ الجَمِيلَةَ دُونَ قَصدٍ، وَخافَت جِدًّا مِن أُمِّها.

النِّهايَةُ الأَصلِيَّةُ: خَبَّأَت نُورُ الزَّهرِيَّةَ المَكسُورَةَ حَتَّى لا تَراها الأُمُّ.

- اكتُبْ جُملَةً واحِدَةً تَصِفُ نِهايَةً جَدِيدَةً لِلقِصَّةِ: ....

٣ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، ثُمَّ اختَرِ الكَلِمَةَ المناسِبَةَ لِتَصِفَ القِصَّةَ:





- فِي البِدايَةِ: كانَ الطِّفلُ .... (يَرسُمُ – يَلعَبُ)
- المُشكِلَةُ هِيَ أَنَّ الألوانَ .... (انتَهَت – انسَكَبَت)
- وَفِي النِّهايَةِ، حَوَّلَ الطِّفلُ البُقعَةَ إِلَى رَسمَةٍ .... (جَمِيلَةٍ – سَيِّئَةٍ)

٤ اقرَأِ القِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اختَرْ إِحدَى النِّهايَتَينِ واذكُرْ سَبَبَ اختِيارِكَ:

- القِصَّةُ: أَضاعَ «عادِلٌ» ساعَتَهُ الجَدِيدَةَ فِي فِناءِ المَدرَسَةِ أَثناءَ اللَّعِبِ. بَحَثَ عَنها كَثِيرًا، وَلَكِنَّهُ لَم يَجِدْها، فَجَلَسَ تَحتَ شَجَرَةٍ وَهُوَ يَشعُرُ بِالحُزنِ الشَّدِيدِ.

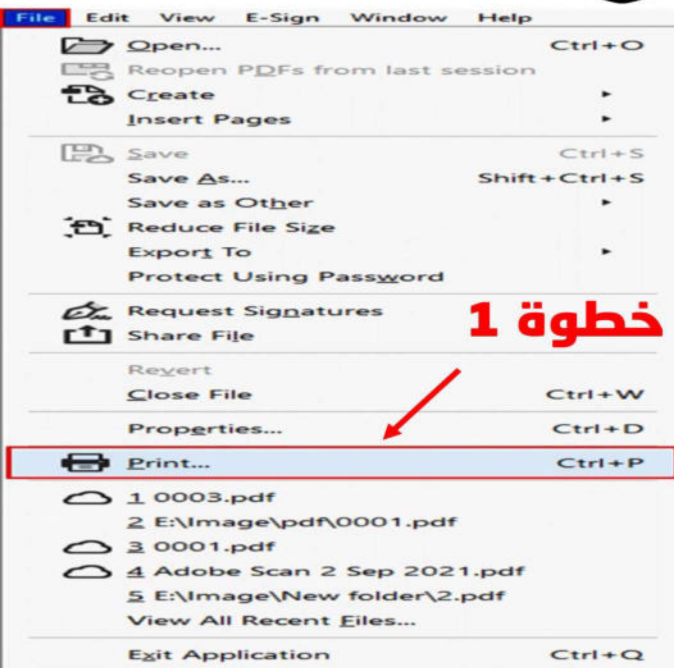
– النِّهايَةُ الأُولَى: «فَجأَةً، لَمَحَ عادِلٌ شَيئًا يَلمَعُ تَحتَ أَحَدِ المَقاعِدِ، فاقتَرَبَ مِنهُ وَوَجَدَها ساعَتَهُ! فَرِحَ عادِلٌ وَقَرَّرَ أَن يَكُونَ أَكثَرَ حِرصًا فِي المَرَّةِ القادِمَةِ».

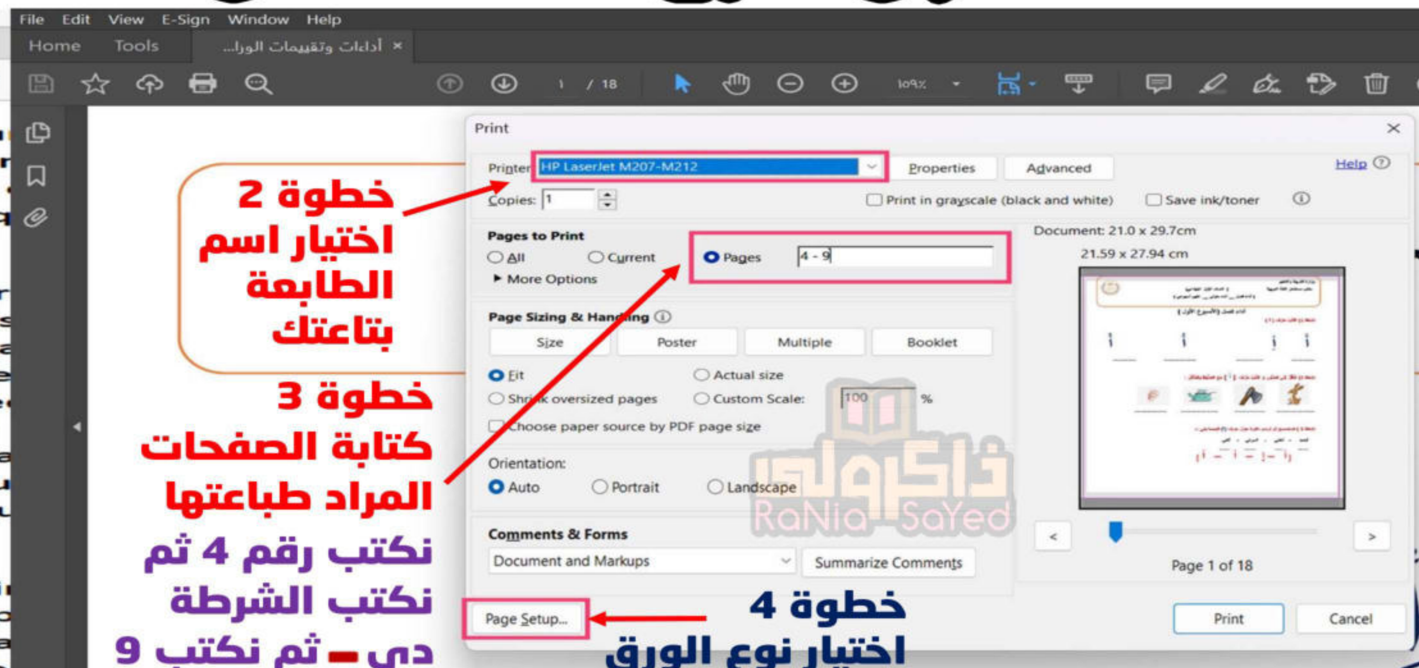
– النِّهايَةُ الثَّانِيَةُ: «جاءَ إِلَيهِ صَدِيقُهُ «حَسَنٌ» وَسَأَلَهُ عَن سَبَبِ حُزنِهِ، وَعِندَما عَلِمَ بِالأَمرِ، قامَ حَسَنٌ بِجَمعِ بَقِيَّةِ الأَصدِقاءِ، وَبَدءوا جَمِيعًا فِي البَحثِ مَعَهُ بِشَكلٍ مُنَظَّمٍ حَتَّى وَجَدُوا السَّاعَةَ».

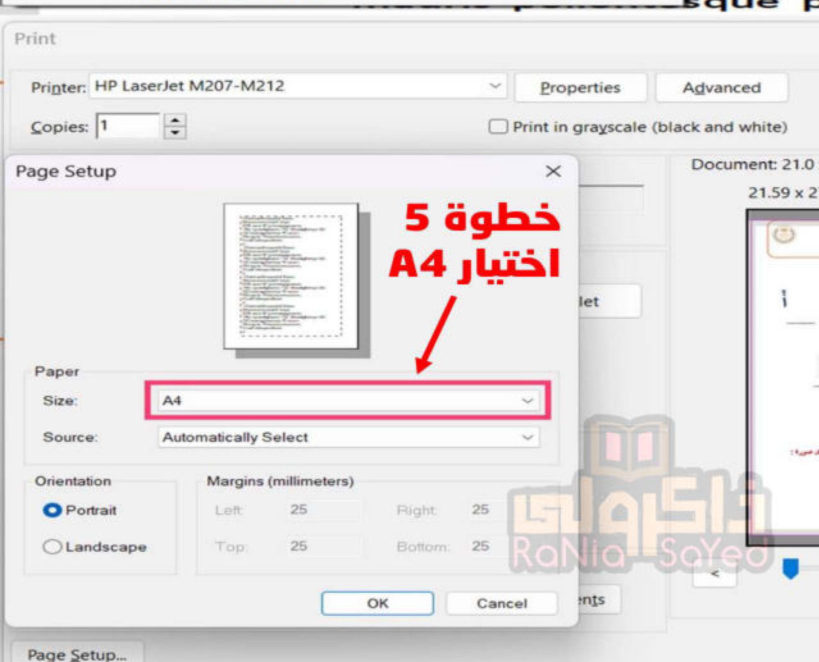
– أَيُّ نِهايَةٍ أَعجَبَتكَ أَكثَرَ؟ وَلِماذا؟ ....

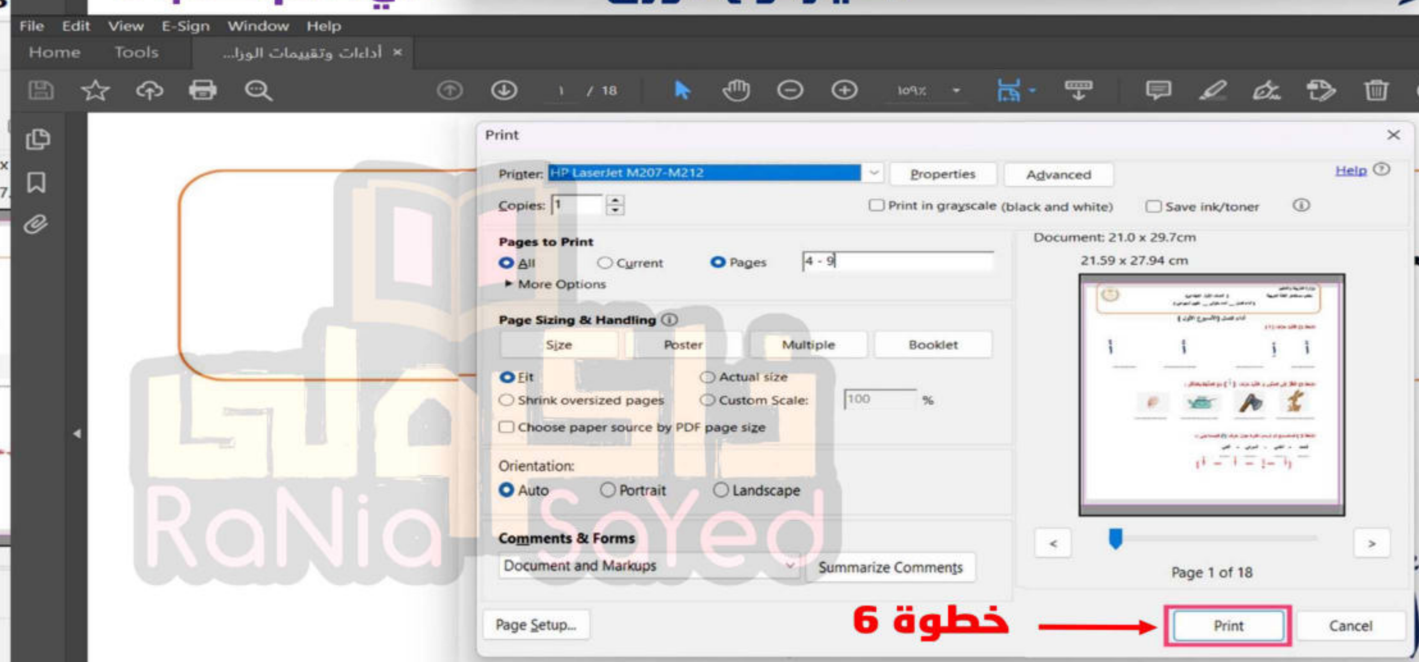
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

الترم الاول







قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي

الكلمة ومعناها

جِدَار	حَائِط	بِجِوَارِي	بِجَانِبِي	مَزَّقَتْ	قَطَّعَتْ
الْمَنْفَعَة	الْفَائِدَة	يَحْرُسنَا	يَحْمِينَا	هَمَسَ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
يُغَادِر	يَتْـرُك	رَفِيقُه	صَاحِبُه	سَعَى	جَدَّ/اجْتَهَدَ
يُتْقِن	يُجِيد	بَادَرْت	أَسْرَعْت	فِنَاء	سَاحَة وَاسِعَة
تَـمْضِي	تَـمُرُّ	صَمَتَ	سَكَتَ	عَائِقًا	حَاجِزًا/مَانِعًا
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ	أَتَـمَّتْ	أَكْمَلَتْ	تُضِـيء	تُنِيـر
الإِخَاء	الْأُخُوَّة	بَيَّنَت	وَضَّحَت	يَنْمُو	يَزِيد/يَكْبُـر
مُعَاوَنَة	مُسَاعَدَة	الْمُلَائِـمَة	الْمُنَاسِبَة	يُنصِتُون	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ
لَدَيْهِم	عِنْدَهُم	أَرْعَاهُ	أَحْفَظُهُ	النَّقْش	النَّحْت وَالْحَفْر
أَهْوَاهُ	أُحِبُّهُ	دَوْمًا	دَائِـمًا		

المفرد والجمع

خَطَأ	أَخْطَاء	لُغْز	أَلْغَاز	جِدَار	جُدْرَان/جُدُر
فِنَاء	أَفْنِيَة	الْبَطَل	الْأَبْطَال	حَارِس	حُرَّاس/حَرَس
الْمَنْفَعَة	الْمَنَافِع	عَائِقًا	عَوَائِق	رَفِيقٌ	رُفَقَاء/رِفَاق
وَقْت	أَوْقَات	فَائِدَة	فَوَائِد	مَادَّة	مَوَادّ
خُطْوَة	خُطُوَات	ابْن	أَبْنَاء	خُلُق	أَخْلَاق
السَّمَاء	السَّمَاوَات	الْفِكْرَة	الْفِكَر	أَدَاة	أَدَوَات
الْحَجَر	الْحِجَارَة	زَائِر	زُوَّار	دَوْر	أَدْوَار
وَطَن	أَوْطَان	قَلْب	قُلُوب		

الكلمة ومضادها

الْأَمَل	الْيَأْس	هَمَسَ	صَاح	يُغَادِر	يَصِل/يَأْتِـي
النَّاجِح	الْفَاشِل	الْمَنْفَعَة	الضَّرَر	صَمَتَ	تَكَلَّم
الشَّجَاعَة	الْجُبْـن	الْحُبُّ	الْكُره	فَارِغَة	مَمْلُوءَة/مَلِيئَة
اخْتَـرَعُوا	قَلَّدُوا	أَبْنِيه	أَهْدِمهُ	أَغْلَاه	أَرْخَصَهُ
أَهْوَاهُ	أَكْرَهه				



ملخص الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

١ أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غَيْرِ العَاقِلِ	مَا هِوَايَتُكَ الـمُفَضَّلَةُ ؟ / مَاذَا تَرْسُمُ ؟
مَنْ	العَاقِلِ	مَنْ عَلَّمَكَ الرَّسْمَ ؟
أَيْنَ	الـمَكَانِ	أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	مَتَى تُذَاكِرُ ؟
كَمْ	العَدَدِ	كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟
كَيْفَ	الحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؟
هَلْ	الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟

- انْتَبِه : ١- السُّؤَالُ يَتَكَوَّنُ مِنْ : (أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ + جُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟)).
٢- الإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ(هَلْ) تَكُونُ بِـ(نَعَمْ) لِلإِثْبَاتِ ، أَوْ بِـ(لَا) لِلنَّفْيِ.



٢ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، والِاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ
- هَذَا مُعَلِّمٌ.
- هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ الـمُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ،
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ.
- هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَذَانِ: لِلْمُثَنَّى الـمُذَكَّرِ
- هَذَانِ مُعَلِّمَانِ.
- هَذَانِ كِتَابَانِ.

هَاتَانِ: لِلْمُثَنَّى الـمُؤَنَّثِ
- هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.
- هَاتَانِ شَجَرَتَانِ.

هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ العَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ،
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
- هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ ،
- ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ.

تِلْكَ: لِلْمُفْرَدِ الـمُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ
- تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.
- تِلْكَ كَوَاكِبُ مُضِيئَةٌ.

أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ العَاقِلِ
- أُولَئِكَ مُغَامِرُونَ أَعْلَى الجَبَلِ.

٣ الـمُفْرَدُ وَالـمُثَنَّى وَالجَمْعُ

الـمُفْرَدُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلَ : (وَلَدٌ - بِنْتٌ)

الـمُثَنَّى
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْـن أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ ، مِثْلَ : (وَلَدان - وَلَدَيْن) ، (بِنْتَان - بِنْتَين)

الْجَمْعُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَـرِ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلَ : (مُعَلِّمُونَ - طَبِيبَات)

- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ : مَوْزَةٌ ← مَوْزَتَانِ.
- أَمَّا الْهَاءُ فِـي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ : وَجْهٌ ← وَجْهَانِ.
- عِنْدَ جَمْعِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ (ة) نَحْذِفُ التَّاءَ وَيُضَافُ لِلْكَلِمَةِ (ات) مِثْلَ : وَرَقَةٌ ← وَرَقَاتٌ.

٤ أُسْلُوبُ النَّفْيِ

- أُسْلُوبُ النَّفْيِ : أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِيَدُلَّ عَلَى عَدَمِ حُدُوثِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ .
- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ : (لَمْ - لَنْ)
- (لَمْ) : يَأْتِـي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِـي الْمَاضِـي،
  وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (مُنْذُ - أَمْسِ - الْمَاضِـي - مِنْ قَبْلُ).
- (لَنْ) : يَأْتِـي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِـي الْمُسْتَقْبَلِ،
  وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (غَدًا – الْمُقْبِلُ – الْقَادِمُ – بَعْدَ أُسْبُوعٍ).

٥ حُرُوفُ الجَرِّ

- حُرُوفُ الْجَرِّ: لَا تُعْطِي مَعْنًى بِـمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَـى اسْمٍ بَعْدَهَا، لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- من حُرُوفِ الْجَرِّ : (عَنْ – عَلَى – مِنْ – إِلَـى – فِـي).

٦ حُرُوفُ العَطْفِ

- حُرُوفُ الْعَطْفِ: تُسْتَخْدَمُ للرَّبْطِ بَيْـنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ ، وَتُوَضِّحُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ :

(فَـ) : تُفِيدُ التَّـرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ ، مِثْل : (وَقَعَ الكُوبُ فَانْكَسَـرَ).

(ثُمَّ) : تُفِيدُ التَّـرْتِيبَ وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ ، مِثْل : (يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القُطْنَ ثُمَّ يَحْصُدُهُ).

(وَ) : تُفِيدُ الْـمُشَارَكَةَ بِلَا تَرْتِيب ، مِثْل : أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِـي.

(أَوْ) : تُفِيدُ التَّخْيِيـرَ ، مِثْل : اخْتَـرْ عَصِيـرَ الْبُـرْتُقَالِ أَوْ عَصِيـرَ التُّفَّاحِ.



أنشطة عامة على الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

قطر الندى KatrElnada

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين :

١- ركب الفارس .... الحصان. (على - عن - في)

٢- كتبت قصة.............. الأمانة. (في - على - عن)

٣- .... ذهبت إلى النادي ؟ - لأمارس الرياضة. (من - هل - لماذا)

٤- رسمت اللوحة .... لونتها. (فـ - ثم - أو)

٥- .... بارعتان. (التلميذان - التلميذتان - التلاميذ)

٦- وضعت الكتاب .... الرف. (على - عن - من)

٧- .... متسابقون قادمون من بعيد. (هؤلاء - أولئك - هذه)

٨- .... برج بعيد. (تلك - ذلك - هذا)

٩- .... مهندسون يقفون بعيدًا. (هؤلاء – أولئك – ذلك)

١٠- .... ثمار ناضجة. (هذه - هذا - هؤلاء)

١١- .... أصدقائي يجلسون بجواري. (هؤلاء – أولئك – ذلك)

١٢- .... نجم ساطع في السماء. (هذا – ذلك – تلك)

١٣- .... يزرع الأرض ؟ - الفلاح. (ما - ماذا - من)

١٤- .... ارتديت المعطف ؟ - لأن الجو بارد. (ماذا - لماذا - من)

١٥- .... لعبتك المفضلة ؟ - الشطرنج. (ماذا - من - ما)

١٦- هؤلاء .... متميزون. (مهندسان - مهندسون - مهندسات)

١٧- العصفوران .... (مغرد - مغردة - مغردان)

١٨- .... متفوق. (التلاميذ - التلميذ - التلميذان)

١٩- المهندسون .... (بارعون - بارعان - بارع)

٢٠- فتحت الصنبور .... نزل الماء. (ثم - فـ - أو)

٢١-.............. تثمر الشجرة من قبل. (لن - لم)

٢٢- .... لونك المفضل ؟ - اللون الأزرق. (من – ما – هل)

٢٣- قرأت قصة .... إعادة التدوير. (على – عن – في)

٢٤- اشتركت في المسابقة .... فزت بالجائزة. (فـ - ثم – أو)

٢٥- .... أهمل واجباتـي بعد اليوم. (لن - لـم)

٢٦- يعطف أبـي .... الفقراء والـمساكيـن. (عن - على)

٢٧- .... حريصون على مستقبل وطنهم. (الـمصري - الـمصريان - الـمصريون)

٢٨- .... أصدقائـي يلعبون معي. (أولئك - هؤلاء)

٢٩- .... زرت الأهرامات من قبل ؟ - نعم. (لـماذا - هل)

٣٠- .... سائحات يقفن على قمة الهرم. (أولئك - هؤلاء)

٣١- .... تغسل أسنانك ؟ - لأحميها من التسوس. (لـماذا - هل)

نشاط ٢ أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن :

١- تساعد................. الـمرضى. (اسم مفرد)

٢- يصطاد .... السمك. (اسم جمع)

٣- .... تشرحان الدرس. (اسم مثنى)

٤- .... أسافر إلـى الإسكندرية العام الـماضي. (أداة نفي)

٥- .... تبدأ الـمسابقة غدا. (أداة نفي)

٦- .... يخططون لبناء الـمشروع. (اسم جمع)

٧- فازت .... فـي الـمسابقة. (اسم جمع)

٨- تلمع................. فـي السماء. (اسم جمع)

٩- .... طائرة تحلق فـي السماء. (اسم إشارة للبعيد)

١٠- .... مهندسون مجتهدون. (اسم إشارة للقريب)

١١- .... علم يرفرف عاليا. (اسم إشارة للبعيد)

١٢- .... طالبات فـي الصف الثالث. (اسم إشارة للقريب)

١٣- .... تلميذات قادمات من أوربا . (اسم إشارة للبعيد)

١٤- .... أشجار عالية. (اسم إشارة للقريب)

١٥- .... يدافع عن الوطن ؟ - الجندي. (أداة استفهام)

١٦- .... تقرأ ؟ - لأتعلم كل جديد. (أداة استفهام)

١٧- .... أزهار رائعة. (اسم إشارة للقريب)

١٨- .... أسافر للشاطئ الأسبوع القادم. (أداة نفي مناسبة)

١٩- .... لون السماء؟ - أزرق. (أداة استفهام)

٢٠- الكتاب .... المكتب. (حرف جر)

٢١- يبحث الشرطي .... اللص الهارب. (حرف جر)

٢٢- زرع الفلاح القمح .... حصده. (حرف عطف)

٢٣- .... أسافر لزيارة جدي أمس. (أداة نفي)

٢٤- أشعلت شمعة .... أضاءت المكان. (حرف عطف)

٢٥- استمع .... إلى حكاية جدتهم. (اسم جمع)

٢٦- يجب أن تحافظ .... نظافة المدرسة. (حرف جر)

٢٧- .... القصة مفيدة ؟ - نعم. (أداة استفهام)

٢٨- استيقظت من نومي .... ذهبت إلى المدرسة. (حرف عطف)

٢٩- أبتعد .... الصفات السيئة. (حرف جر)

٣٠- .... تقام المباراة غدا بسبب سوء الأحوال الجوية. (أداة نفي)

٣١- سلمت على أصدقائي .... المدرسة. (حرف جر)

٣٢- .... تحب القراءة ؟ - نعم. (أداة استفهام)

٣٣- هذان .... جديدان. (اسم مثنى)

٣٤- .... كتبت القصة ؟ - أختي. (أداة استفهام)

٣٥- انظر هناك ، .... سياح يلتقطون الصور التذكارية. (اسم إشارة للبعيد)

٣٦- .... يصنع الكرسي بمهارة. (اسم مفرد)

٣٧- .... مخلصات. (اسم جمع)

٣٨- .... نحضر الحفل الأسبوع القادم. (أداة نفي)

٣٩- .... أذهب إلـى النادي أمس. (أداة نفي)

٤٠- .... يعالج الـمرضـى؟ - الطبيب. (أداة استفهام)

٤١- وقع الكوب .... انكسر. (حرف عطف)

٤٢- التلميذان .... (اسم مثنى)

٤٣- صنعت .... الكعكة. (اسم مفرد)

نشاط ٣ صوب ما تحته خط :

١- حدثت الـمعلمة التلاميذ على النظافة. - ....

٢- علقت اللوحة عن الحائط. - ....

٣- رن جرس الباب ثم فتحت. - ....

٤- فقدت الـمحفظة فـوجدتها بعد ساعتيـن. - ....

٥- هل لون الحقيبة ؟ - أحمر. - ....

٦- الصادقان محبوبون. - ....

٧- هؤلاء أسود مفترسة. - ....

٨- لن أقدم مشروعي أمس. - ....

٩- هؤلاء أصدقائـي قادمون من بعيد. - ....

١٠- العاملان نشيطات. - ....

١١- ما شـربت اللبـن؟ - هدى. - ....

١٢- هل تـمارس الرياضة؟ - لأحافظ على جسمي. - ....

١٣- هؤلاء أشخاص يقفزون بالـمظلات. - ....

١٤- هذان تلميذ بارعان. - ....

١٥- الحقيبة جديدتان. - ....

١٦- لن أقرأ القصة أمس. - ....

١٧- أمي لن تطبخ طعامًا أمس. - ....

١٨- لـم أمارس الرياضة غدًا. - ....

١٩- الأم حنونات. - ....

٢٠- هؤلاء معلم مبدعون. - ....

٢١- هذه ممرضات رحيمة. - ....

٢٢- هاتان تلميذات متفوقتان. - ....

٢٣- هذا جنديان شجاع. - ....

نشاط ٤ أكمل الجدول التالـي كما فـي الـمثال :

الـمفرد	الـمثنى	الجمع
التاجر	التاجران- التاجرين	التجار
حارس	....	....
....	....	عيون

نشاط ٥ اكتب سؤالًا مناسبًا للإجابات الآتية ؛ كالـمثال :

١- لـماذا تأكل الطعام الصحي ؟ - لأنه مفيد للجسم.

٢- .... - نعم ، أحب ركوب الدراجة.

٣- .... - ليصبح جسمي قويا.

٤- .... - عنوان القصة (العصفور الجريء).

٥- .... - أمي تذهب معي إلـى النادي.



ملخص القواعد الإملائية التي تمت دراستها

١ المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ ، مِثْلُ : (قَـ) ، (لَـ) فِـي كَلِمَةِ (قَلَمٌ).

٢- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : (نَـمْـ) فِـي كَلِمَةِ (نَـمْلٌ).

٣- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدهُ حَرْفُ مَدٍّ ، مِثْلُ : (حُو) فِـي كَلِمَةِ (حُوتٌ).

٤- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ ، مِثْلُ : (مٌ) ، (لٍ) ، (تٌ) ، (ةٌ) فِـي الْكَلِمَاتِ (قَلَمٌ - نَـمْلٍ - حُوتٌ - قُبَّعَةٌ).

انْتَبِهْ : -الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، مِثْل : (بَّ) : (بْـ/بَـ) فِـي كَلِمَةِ (قُبْـبَعَة).

-اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ،وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْل : (الْـ) فِـي كَلِمَةِ (الفَأْرُ).

-اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِـي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (الثُّـ) : (الثْـ/ثُـ) فِـي كَلِمَةِ (الثُّعْبَانُ).

٢ التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِـي آخِرِ بَعْضِ الأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
مِثْل: (بَيتًا – قِرْدًا)

تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
مِثْل: (مُعَلِّمٍ – مُهَنْدِسٍ)

تَنْوِينٌ بِالضمِّ
مِثْل: (أَسَدٌ – بَقَرَةٌ)

- انتبه : ١- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ :(ة) أو (أ) أو (اء) فَلَا تُضَافُ الأَلِفُ، مِثْل : (قِطَّةً - مَبْدأً – سَمَـاءً).

٢- التَّنْوِينُ لَا يَأْتِـي فِـي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) ، مِثْلَ : (الكِتَابُ - الحَمَامَةُ).

٣ التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ

التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ
(ة - ـة)
تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وتُنْطَقُ (تاء) عِنْدَ الوَصْلِ،
(شَجَرَة) (شَجَرَةُ البُـرْتُقَالِ)

التَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ
(ت)
تُنْطَقُ (تَاءً)
عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ،
(حَيَوَانَات) (حَيَوَانَاتُ الغَابَةِ)

الهَاءُ
(هـ - ـه)
تُنْطَقُ (هَاءً)
عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ،
(وَجْه) (وَجْهُ أُمِّـي)



أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي تمت دراستها

نشاط ١ أدمج المقاطع الصوتية ؛ ثم اكتبها :

١- (مُـ/فِيـ/ دَ/ةٌ) : ....
٢- (تَـ/عَا/وُ/نًا) : ....
٣- (السْـ/سَـ/عَا/دَ/ةُ): ....
٤- (يُـ/نَظْـ/ظِـ/فُ) : ....
٥- (النْـ/نَـ/ظَا/فَـ/ـةُ) : ....
٦- (الْـ/خُـ/طُـ/وَا/تُ) : ....
٧- (أَقْـ/وَا/لُـ/ـهُ) : ....
٨- (فِـ/نَا/ءُ) : ....

نشاط ٢ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١- التَّلَامِيذُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٢- إِتْقَانٌ : ...... / ...... / ...... / ......
٣- مُهِمًّا : ...... / ...... / ...... / ......
٤- النَّحْلَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٥- السَّبُّورَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٦- البَطَلُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٧- مَعْلُومَاتٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٨- سَمَاءٌ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٣ تخير الصواب مما بين القوسين :

١- أحب أكل .... (الفواكة - الفواكه - الفواكت)
٢- رجعت من.......... ظهرًا. (المدرسه - المدرسة - المدرست)
٣- اصطدت .... ملونة. (سمكت - سمكة - سمكه)
٤- نظرت أختي إلى وجهها في .... (المرآة - المرآه - المرآت)
٥-.......... بارعات. (التلميذاة - التلميذات - التلميذاه)
٦- الشجرة .... (مثمرت - مثمرة - مثمره)
٧- ترقد الدجاجـ.......... على البيض. (ـه - ـة - ـت)
٨- وضعت .... في القفص. (طائرً - طائرًا - طائرن)
٩- صمم المهندس .... (بناءً - بناءًا - بناءن)

نشاط ٤ صوب ما تحته خط :

١- الورده متفتحة. - ....

٢- تظهر النجوم ليلً. - ....

٣- وضعت أمي زية الزيتون على الجبـن. - ....

٤- يجب أن نحافظ على الـمياة فهي سر الحياة. - ....

٥- شجرت البرتقال مثمرة. - ....

٦- استيقظت على صوت الـمنبة. - ....

٧- البية نظيف. - ....

٨- فازت السلحفاه فـي السباق مع الأرنب. - ....

٩- اشتـريت كتابن جديدًا. - ....

١٠- زرعت شجرتن أمام الـمنزل. - ....

نشاط ٥ أكمل الكلمات بالحرف الـمناسب (ت - ـة - ة - ه) :


زيـ..........


معلمـ..........



جنيـ..........


مسطر..........


ميا..........

نشاط ٦ اكتب الكلمة الآتية بعد تنوينها بالفتح :

١- نبأ: .... ٢- صفاء: .... ٣- مدرسة : ....

٤- وردة: .... ٥- كتاب: .... ٦- ضابط : ....

نشاط ٧ صنف الكلمات الآتية حسب الجدول :

جزءًا بيئةٌ عالـمٍ طريقٌ أسدٍ طيورًا

كوكبٍ مهندسٍ نبأٌ تلميذةٌ حقيبةً هواءً

تنوين بالضم(ـٌ)	....	....	....	....
تنوين بالفتح(ـً)	....	....	....	....
تنوين بالكسر(ـٍ)	....	....	....	....



التعبير الكتابي كتابة القصة المصورة

نشاط ١ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٢ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٣ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٤ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٥ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٦ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....



التعبير الكتابي كتابة نهاية جديدة لقصة

نشاط ١ اقرأ القصة الآتية ، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة :

مساعدة الآخرين

غابت ريم عن المدرسة، فاتصلت بها صديقتها سعاد؛ لتطمئن عليها، وعرفت أنها مريضة، أخبرت سعاد زملاءها، واتفقوا على شراء هدية والذهاب لصديقتهم ريم لزيارتها.

النهاية الجديدة : ....

....

نشاط ٢ اقرأ القصة الآتية ، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة :

شجاعة أحمد

ذهب أحمد وأسرته إلى الشاطئ للاستمتاع بالهواء اللطيف واللعب على الرمال والسباحة في البحر، وفي أثناء اللعب وجد أحمد طفلًا صغيرا يبكي، فذهب إليه وأخذه إلى رجل الأمن للبحث عن والديه، وبالفعل وجدهم.

النهاية الجديدة : ....

....

نشاط ٣ اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتب لها نهاية مناسبة :

السمكة والغواص سامي

في أعماق البحر علقت سمكة صغيرة في كيس بلاستيكي ، شعرت السمكة بالخوف ، وحاولت الهرب ، لكن دون فائدة ، وحين شاهدها مجموعة من الغواصين اندهشوا ؛ ولكن تقدم الغواص سامي، ....

....

....

نشاط ٤ اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتب لها نهاية مناسبة :

أسنان زيد والحلوى

كان زيد يرفض شرب اللبن ، ويكثر من تناول الحلوى ، وذات يوم شعر بألم في أسنانه ، فذهب إلى الطبيب ليعالج أسنانه ، فنصحه الطبيب بـ ....

....

....

نشاط ٥ اقرأ القصة الآتية ، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة :

السمكة والعصفور

كانت السمكة الصغيرة حزينة لأنها لا تستطيع الطيران مثل صديقها العصفور فقال لها العصفور : أنا أطير في السماء وأرى الكون ، وأنت تسبحين في الماء وترين عجائب البحار كلٌّ منا أنعم الله عليه بنعم كثيرة.

النهاية الجديدة : ....

....

نشاط ٦ اقرأ القصة الآتية ، ثم ضع لها عنوانًا واختر لها نهاية مناسبة :

....

كان هناك طفل صغير اسمه آسر ، كان يحب ركوب الدراجات ، فاشترك في سباق للدراجات ، وكانت المسابقة في الصباح الباكر ، فنصحته أمه أن ينام مبكرًا ....

فعمل بنصيحة أمه ، وأعاد المحاولة حتى ابتكر جهازًا مدهشًا فاز بالجائزة الأولى.	فعمل بنصيحة أمه ، ونام مبكرًا ، واستيقظ قبل موعد المسابقة ، وحصل على المركز الأول.

حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الاول





أولًا : مراجعة على التعبير الكتابي

(يجيب عنها التلميذ)

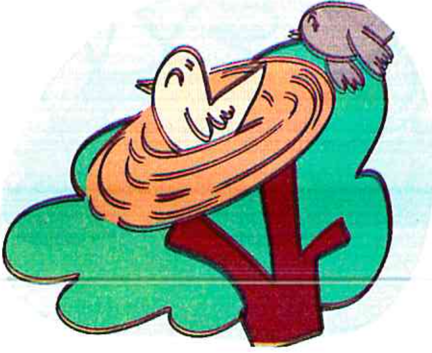
١ - كتابة القصة المصورة

(أ) تذكر : عناصر القصة المصورة :

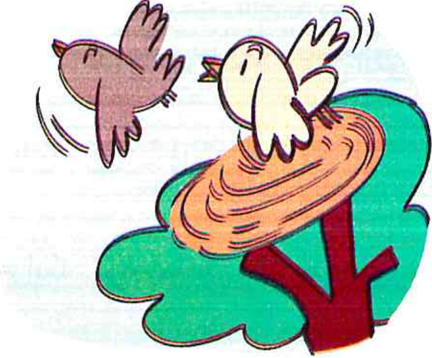
- العنوان .
- البداية .
- الأحداث .
- النهاية .

(ب) أكمل كتابة القصة المصورة الآتية :

عنوان القصة : العصفور يدافع عن وطنه الصغير



- البداية : العصفور يغرد سعيدًا في عشه الذي يمثل له بيته ووطنه الصغير .



- الأحداث : طائر غريب يحاول الهجوم على ....

....

....



- النهاية : ....

....

....

٢ - كتابة نهاية جديدة لقصة

(أ) تذكر :عند تغيير نهاية القصة يجب مراعاة :

- أن تناسب النهاية أحداث القصة .
- أن تكون النهاية جديدة ومبتكرة.

(ب) اقرأ القصة الآتية ولاحظ نهايتها باللون المختلف ، ثم أكمل كتابة النهاية الجديدة :

الحي الهادئ

« يسكن أحمد في حي هادئ وجميل ، وبه الكثير من الأشجار والمساحات الخضراء ، ولكنه لاحظ أن مصابيح أعمدة الإنارة بالحي معظمها لا تضيء ، ربما لأنها احترقت ويجب تغييرها ، وهذ الأمر يستغرق بعض الوقت ، ولكن الظلام قد يعرض السكان للخطر وخاصة الأطفال ، فاجتمع بالجيران واقترح أحدهم أن يضع كل واحد منهم مصباحًا على باب منزله الخارجي ، وبالفعل نفذ الجيران الفكرة ، وأصبح الحي مضيئًا في الليل » .

- النهاية الجديدة :

فذهب أحمد بصحبة بعض الجيران إلى رئيس الحي و ....

....

....

....

ثانيًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

(أ) حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

	الكلمة	التحليل إلى مقاطع صوتية
١	أشجار	....
٢	معلمون	....
٣	أصدقاء	....
٤	الأطفال	....
٥	الطموح	....
٦	السعادة	....
٧	يشعرون	....
٨	التعاون	....
٩	الإخلاص	....
١٠	الصادقون	....
١١	المفلحون	....
١٢	طويل	....
١٣	قصير	....
١٤	بعيد	....
١٥	قريب	....
١٦	استخراج	....
١٧	استفهام	....
١٨	استعلام	....
١٩	انتصار	....
٢٠	احترام	....

(ب) أدمج المقاطع الصوتية الآتية، وكوِّن كلمات :

	المقاطع الصوتية	الكلمات
١	شُبْـ / بَا / ك	....
٢	زِ / رَا / عَـ / ـة	....
٣	الْـ / مَنْـ / زِ / ل	....
٤	الْـ / بُـ / ذُو / ر	....
٥	الْـ / عُطْ / لَـ / ـة	....
٦	زُ / جَا / جَـ / ـة	....
٧	فَا / رِ / غَـ / ـة	....
٨	شَفْـ / فَا / فَـ / ـة	....
٩	تَسْـ / تَـ / طِيـ / ع	....
١٠	مُـ / رَا / قَـ / بَـ / ـة	....
١١	يَحْـ / دُ / ثُ	....
١٢	الْـ / قُطْ / نُ	....
١٣	قَـ / لِيـ / لَـ / ـة	....
١٤	رَا / ئِـ / حَـ / ـة	....
١٥	أَسْـ / تَمْـ / تِـ / عُ	....
١٦	عُصْـ / فُو / ر	....
١٧	شَـ / جَا / عَـ / ـة	....
١٨	مُرْ / تَـ / فِـ / عًا	....
١٩	الشْـ / شُرْ / فَـ / ـة	....
٢٠	الزْ / زَ / قِيـ / ق	....

(جـ) صوِّب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

	الكلمة	تصويب الخطأ
١	علمٌ	....
٢	جميلون	....
٣	مياة	....
٤	معلمه	....
٥	فتياة	....
٦	وجوة	....
٧	شكرن	....
٨	أملً	....
٩	سماءًا	....
١٠	جزءً	....
١١	بقره	....
١٢	طالباة	....
١٣	حوة	....
١٤	شجرةًا	....
١٥	مدرسه	....
١٦	تلميذه	....
١٧	شتاءًا	....
١٨	صيفن	....
١٩	ربيعً	....
٢٠	زجاجه	....

رابعًا : مراجعة الشاطر على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب (مجاب عنها)

التدريب الأول

• تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط :

١ - المدربون نشيطون . (مفرد - جمع - مثنى)

٢ - تعطل المصعد ساعة . (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)

٣ - وقفت السيارة عند البيت . (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)

٤ - تشبه البنت أمها . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٥ - حضرت الفتاة الحفل . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٦ - احذر الشائعات . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٧ - أتناول الطعام الصحي ؛ لأحمي نفسي من الأمراض. (لام جر - لام أمر - لام تعليل)

٨ - ما أروع التمسك بالقيم ! أسلوب : (نداء - تعجب - استفهام)

٩ - لا تترك صديقك وقت الشدة . أسلوب : (أمر - نهي - نداء)

١٠ - لا أسهر الليل . أسلوب : (نفي - أمر - نهي)

١١ - ما هوايتك ؟ أسلوب : (نداء - استفهام - أمر)

١٢ - يا سالم ، افتح الباب . أسلوب : (تعجب - نداء - نفي)

١٣ - نحن متعاونون . ضمير : (متكلم - غائب - مخاطب)

١٤ - الذي يتقن عمله مخلص . (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير)

١٥ - ذلك منزل كبير . (اسم إشارة - ضمير - اسم موصول)

١٦ - هن قادمات . ضمير : (متكلم - غائب - مخاطب)

١٧ - أنتم صناع المستقبل . ضمير : (متكلم - غائب - مخاطب)

١٨ - الطبيبة التي تعالج المرضى رحيمة . (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير)

١٩ - الثمرة ناضجة . (مفرد - مثنى - جمع)

٢٠ - أكتب قصة عن الصدق . (اسم - فعل - حرف)

٢١ - هل تحترم الكبير ؟ (أداة استفهام - أداة نهي - أداة نداء)

٢٢ - ازدحم الشارع بالسيارات . (مفرد مذكر - مفرد مؤنث - جمع مذكر)

٢٣ - أصلح المهندس الآلة . (مفرد مذكر - مفرد مؤنث - جمع مذكر)

التدريب الثاني

١ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) .... كاتب بارع . (ضمير مخاطب)

(ب) .... لاعبون ماهرون . (اسم إشارة)

(جـ) أذاكر دروسي ، .... ألعب مع أصحابي . (حرف عطف)

(د) .... أحب الزهور . (ضمير متكلم)

---

٢ صنف الكلمات الآتية إلى كلمات تبدأ بـ (أل) شمسية ، وكلمات تبدأ بـ (أل) قمرية :

الوطن - السباحة - الإرادة - الألعاب - الرياضة - النسائية

(أ) (أل) شمسية : .... ، .... ، ....

(ب) (أل) قمرية : .... ، .... ، ....

---

٣ أكمل بالمطلوب أمام كل جملة :

(أ) .... أجمل بلادي! (أداة تعجب)

(ب) .... تستيقظ من النوم ؟ (أداة استفهام)

(جـ) أحبك كثيرًا .... أبي . (حرف نداء)

(د) اشتدت الرياح ، .... أغلقت النافذة . (حرف عطف)

(هـ) .... الفتاة مهذبة . (اسم إشارة)

(و) .... تلاميذ مجتهدون . (ضمير متكلم)

(ز) تطير الفراشة .... الأزهار . (ظرف مكان)

(ح) أذاكر دروسي .... (ظرف زمان)

التدريب الثالث

(أ) أكمل كالمثال :

• أنت قوي .	• أنتما قويان .	• أنتم أقوياء .
١ – أنتِ قوية .	•	• ....
٢ –	• أنتما حريصان .	• ....
٣ –	•	• أنتن حريصات .
٤ –	•	• أنتم فائزون .
٥ –	• أنتما فائزتان .	• ....

(ب) أكمل مكان النقط بظرف زمان مناسب :

١ – جلست أمام الحاسوب ....

٢ – أستيقظ من نومي .... شروق الشمس .

٣ – تظهر النجوم ....

٤ – أذهب إلى المدرسة ....

٥ – تتفتح الأزهار ....

(جـ) أكمل مكان النقط بظرف مكان مناسب :

١ – يقف القائد .... الجنود .

٢ – يغرد الطائر .... الشجرة .

٣ – جلس التلميذ .... زميله .

٤ – جلس الطفل .... والديه .

٥ – وضعت الكتاب .... الحقيبة .

التدريب الرابع

(أ) أكمل كالمثال :

• أنا طالب .	• نحن طالبان .	• نحن طلاب .
١ - أنا طالبة .	•	• ....
٢ -	• نحن سعيدان .	• ....
٣ -	•	• نحن سعيدات .
٤ -	•	• نحن معلمون .
٥ -	• نحن معلمتان .	• ....

(ب) أكمل بفعل مضارع مناسب :

١ - .... التلميذ القلم .

٢ - .... القرد فوق الشجرة .

٣ - .... الطفل الموز .

٤ - .... الشمس في الصباح .

٥ - .... النجوم في السماء .

(جـ) حول من المفرد إلى الجمع :

١ - الحذاء جديد . • ....

٢ - العين واسعة . • ....

٣ - القرية صغيرة . • ....

٤ - المصنع مفتوح . • ....

٥ - الآلة حديثة . • ....

التدريب الخامس

(أ) أكمل كالمثال :

• يا محمد ، اكتب الدرس بخط جميل . • يا بسمة ، اكتبي الدرس بخط جميل .

١ - يا عمر ، مارس الرياضة . - ....

٢ - .... - يا كنزي ، شاهدي آثار بلادك .

٣ - يا مراد ، صمم المشروع بدقة . - ....

٤ - .... - يا رقية ، نظمي وقتك .

٥ - يا حمزة ، ارفع علم مصر عاليًا . - ....

(ب) حول من الفعل الماضي إلى المضارع والعكس :

١ - يفرح الناجح بنجاحه . - ....

٢ - غرد العصفور فوق الشجرة . - ....

٣ - نشر النجار الأخشاب . - ....

٤ - تربي الفلاحة الطيور . - ....

٥ - زينت الطالبات الفصول . - ....

(جـ) ضع « مريم » مكان « محمود » ثم اكتب العبارة صحيحة ، وغير ما يلزم :

« يستيقظ محمود مبكرًا ، ثم يرتدي ملابس المدرسة ، ويتناول الطعام الصحي ، ثم يذهب إلى مدرسته » .

....

....

التدريب السادس

(أ) عبر عن الآتي مستخدمًا أسلوب التعجب :

١ - جمال الطبيعة . • ....

٢ - سرعة الحصان . • ....

٣ - روعة المكان . • ....

٤ - عظمة الحضارة المصرية . • ....

٥ - بهاء نهر النيل . • ....

(ب) أكمل مستخدمًا لام التعليل كالمثال :

• ذهبت إلى المدرسة ؛ لأتعلم .

١ - يشرح المعلم الدرس ؛ .... التلاميذ .

٢ - أجهز حقيبتي ؛ .... مع أبي .

٣ - أطور مهاراتي دائمًا ؛ ....

٤ - سافر محمد إلى الإسكندرية ؛ ....

٥ - ذهبت إلى بيت جدي ؛ ....

(جـ) أكمل كالمثال :

• هو صانع ماهر .	• هما صانعان ماهران .	• هم صُنَّاع ماهرون .
١ - هي صانعة ماهرة .	•	• ....
٢ -	• هما بائعان أمينان .	• ....
٣ -	•	• هن بائعات أمينات .
٤ -	•	• هم فلاحون نشيطون .
٥ -	• هما فلاحتان نشيطتان .	• ....

التدريب السابع

١ ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة مما يأتي ، مستعينًا بأدوات الاستفهام الآتية :

(كيف - متى - أين - لماذا)

(أ) السؤال : .... ؟

- الإجابة : أذهب إلى النادي يوم الجمعة .

(ب) السؤال : .... ؟

- الإجابة : توجد مدرستي بجوار المنزل .

(جـ) السؤال : .... ؟

- الإجابة : أبدأ يومي نشيطًا .

(د) السؤال : .... ؟

- الإجابة : أسير على الرصيف ؛ لأبتعد عن الأخطار .

كيف
تسأل عن الحال .

متى
تسأل عن الزمان .

أين
تسأل عن المكان .

لماذا
تسأل عن السبب .

---

٢ صل واكتشف استخدام علامات الترقيم :

(أ) توضع في نهاية الجملة :

(ب) توضع في نهاية السؤال :

(جـ) توضع في نهاية أسلوب التعجب :

(د) توضع قبل لام التعليل :

(هـ) توضع بعد القول :

- (!) علامة التعجب
ما أعظم مصر!
- (:) نقطتان رأسيتان
قال الأب: صباح الخير .
- (.) النقطة
الجو معتدل .
- (؟) علامة الاستفهام
أين تسكن ؟
- (؛) الفاصلة المنقوطة
نعمل؛ لنتقدم .

التدريب الثامن

(أ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة :

١ - قال الطبيب .... حافظ على صحتك .

٢ - ترتقي الأمم بالعلم ....

٣ - ما أحلامك في المستقبل ....

٤ - ما أعظم تاريخنا ....

٥ - أحافظ على أدواتي .... لأنتفع بها .

(ب) أكمل كالمثال :

• زرع	• يزرع	• ازرع
١ -	• ينجح	• ....
٢ -	•	• اشهد
٣ - رحم	•	• ....
٤ -	• يعرض	• ....
٥ -	•	• احفر
٦ - حضر	•	• ....

(جـ) تخير الصواب :

١ - تهتم مصر بالصناعة .... التجارة . (و - فـ)

٢ - رسم أحمد اللوحة .... لونها . (ثم - أو)

٣ - اشترى أبي الهدايا .... قدمها لنا . (ثم - أو)

٤ - اجلس في الصف الأول .... الثاني . (فـ - أو)

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





مُرَاجَعَةُ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ وَقَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ، لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟ أَحْمَدُ (مَنْ ـ مَا ـ هَلْ ـ أَيْنَ)

٢ .... أَذْهَبَ إِلَى الرِّحْلَةِ غَدًا. (لَنْ ـ لَمْ ـ مَاذَا)

٣ كَلِمَة (زَهْرَة) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ ـ مُثَنًّى ـ جَمْعٌ)

٤ وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الْحَقِيبَةِ. (عَن ـ إِلَى ـ مِن ـ فِي)

٥ .... رِجَالٌ أَعْلَى الْبُرْجِ. (أُولَئِكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

٦ .... تُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. (مَنْ ـ مَا ـ هَلْ ـ أَيْنَ)

٧ سَأَرْتَدِي فِي الْحَفْلَةِ حِذَاءً أَسْوَدَ .... أَبْيَض. (ثُمَّ ـ وَ ـ فَـ ـ أَوْ)

٨ .... أَذْهَبْ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي أَمْسِ. (لَنْ ـ لَمْ ـ مَاذَا)

٩ سَلَّمْتُ .... صَدِيقِي بَاسِمٍ. (عَلَى ـ إِلَى ـ مِنْ ـ فِي)

١٠ التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (السَّمَاءُ) هُوَ ....

(الـ / سَّـ / مَا / ءُ ـ السْـ / سَـ / مَا / ءُ ـ الـ / سَّمَا / ءُ)

١١ .... الْفَتَيَاتُ يَتَحَدَّثْنَ أَمَامِي بِبَرَاعَةٍ. (أُولَئِكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

١٢ .... تَقَعُ مِصْرُ؟ تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقيَا. (مَنْ ـ مَا ـ هَلْ ـ أَيْنَ)

١٣ اشْتَدَّ الْمَطَرُ .... شَعَرْتُ بِالْبَرْدِ. (ثُمَّ ـ وَ ـ فَـ ـ أَوْ)

١٤ قَرَأْتُ كِتَابًا .... حَضَارَةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ. (عَنْ ـ إِلَى ـ مِنْ ـ عَلَى)

١٥ .... أُسَافِرَ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ. (لَنْ ـ لَمْ ـ مَاذَا)

١٦ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مُثَنًّى؟ (مَيْدَان ـ نَرْمِين ـ كِتَابَيْنِ)

١٧ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .... حَصَدَهُ. (ثُمَّ ـ وَ ـ فَـ ـ أَوْ)

١٨ .... لَوْنُ الْبَحْرِ؟ لَوْنُ الْبَحْرِ أَزْرَق. (مَنْ ـ مَا ـ هَلْ ـ أَيْنَ)

١٩ نَسْتَخْرِجُ الْبِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(اسْمُ اسْتِفْهَامٍ ـ حَرْفُ جَرٍّ ـ حَرْفُ عَطْفٍ)

٢٠ لَنْ تَذْهَبَ أَمِيرَةُ إِلَى الرِّحْلَةِ .... (غَدًا ـ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ ـ أَمْسِ)

٢١ .... أَقْرَأْ كَثِيرًا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. (لَنْ ـ لَمْ ـ مَاذَا)

٢٢ نَحْصُلُ عَلَى الْجُبْنِ .... اللَّبَنِ. (عَنِ ـ إِلَى ـ مِنَ ـ فِي)

٢٣ كَلِمَةُ (قَلَمًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ .... (الضَّمِّ ـ الْفَتْحِ ـ الْكَسْرِ)

٢٤ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مُفْرَدٍ؟ (وَرْدَتَيْنِ ـ عَامِلَانِ ـ رَمَضَان)

٢٥ كَلِمَةُ (مَدْرَسَةٍ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ .... (الضَّمِّ ـ الْفَتْحِ ـ الْكَسْرِ)

٢٦ لَمْ تُهْمِلِ الْبِنْتُ وَاجِبَهَا .... (غَدًا ـ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ ـ أَمْسِ)

٢٧ كَلِمَةُ (تِلْمِيذَيْنِ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ ـ مُثَنًّى ـ جَمْعٌ)

٢٨ .... أَصْدِقَائِي، أُصَافِحُهُمْ. (أُولَئِكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

٢٩ .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ. (كَيْفَ ـ مَاذَا ـ لِمَاذَا ـ كَمْ)

٣٠ كَلِمَةُ (مُعَلِّمَات) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ ـ مُثَنًّى ـ جَمْعٌ)

٣١ انْظُرْ إِلَى .... الْمُتَسَابِقِينَ فِي آخِرِ الْمَيْدَانِ. (أُولَئِكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

٣٢ .... عَدَدُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ؟ أَرْبَعُونَ تِلْمِيذًا. (كَيْفَ ـ مَاذَا ـ لِمَاذَا ـ كَمْ)

٣٣ كَلِمَةُ (وَلَدٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ .... (الضَّمِّ ـ الْفَتْحِ ـ الْكَسْرِ)

٣٤ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ جَمْعٍ؟ (سَعْفَان ـ مُعَلِّمَتَانِ ـ أَطِبَّاءُ)

٣٥ هَذِهِ .... نَظِيفَةٌ. (الْمِيَاةُ ـ الْمِيَاتُ ـ الْمِيَاهُ)

٣٦ حَضَرَ أَحْمَدُ .... مُحَمَّدٌ الْحَفْلَ مَعًا. (ثُمَّ ـ وَ ـ فَـ ـ أَوْ)

٣٧ .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (أُولَئِكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

٣٨ كَلِمَةُ (جُنُود) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ ـ مُثَنًّى ـ جَمْعٌ)

٣٩ .... تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ؛ لِأُقَوِّيَ جِسْمِي. (كَيْفَ ـ مَاذَا ـ لِمَاذا ـ كَمْ)

٤٠ .... طَائِرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. (أُولَئِكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

٤١ .... تَفْعَلُ الْآنَ؟ أُخَطِّطُ لِيَوْمِي. (كَيْفَ ـ مَاذَا ـ لِمَاذَا ـ كَمْ)

٤٢ كَلِمَةُ (زُجَاجَتَانِ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ ـ مُثَنًّى ـ جَمْعٌ)

٤٣ هَذِهِ .... (مَدْرَسَتٌ ـ مَدْرَسَةٌ ـ مَدْرَسَه)

٤٤ .... تَنَامُ؟ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً. (كَيْفَ ـ مَاذَا ـ لِمَاذا ـ مَتَى)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... هَذِهِ؟ هَذِهِ حَقِيبَةٌ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
٢ .... يُعَالِجُ الْمَرِيضَ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
٣ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ .... فَضْلِ الْعِلْمِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤ .... يُسَافِرَ أَبِي غَدًا. (نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)
٥ .... الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ أَمَامِي بِجِدٍّ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
٦ .... يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ؟ الْجُنُودُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
٧ .... أَذْهَبْ إِلَى جَدَّتِي أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
٨ سَنَزُورُ جَدِّي إِمَّا الْيَوْمَ .... غَدًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)
٩ .... يُحِبَّانِ وَطَنَهُمَا. (اسْمٌ مُثَنًّى)
١٠ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ .... الْوَطَنِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
١١ .... الْأَطْفَالُ يَقِفُونَ نِهَايَةَ الشَّارِعِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
١٢ .... يَحْضُرْ سَمِيرٌ التَّمْرِينَ أَمْسِ. (نَفْيُ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي)
١٣ .... يَلْعَبُونَ بِبَرَاعَةٍ. (اسْمٌ جَمْعٌ)
١٤ .... أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ غَدًا. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
١٥ .... تُهْمِلُ وَاجِبَكَ؟ لَا، لَا أُهْمِلُ وَاجِبِي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
١٦ .... عُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
١٧ .... وَضَعْتَ الْكِتَابَ؟ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. • .... (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
٢ دَرَّبَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ. • .... (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
٣ ذَلِكَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ. • .... (اسْمُ إِشَارَةٍ)
٤ أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ وَالْفَوَاكِهَ. • .... (حَرْفُ عَطْفٍ)
٥ يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. • .... (حَرْفُ جَرٍّ)
٦ ذَهَبَ اللَّاعِبَانِ إِلَى النَّادِي. • .... (اسْمٌ مُثَنًّى)
٧ كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ. • .... (اسْمٌ جَمْعٌ)
٨ لَنْ أُسَافِرَ غَدًا. • .... (أَدَاةُ نَفْيٍ)

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ ـ مَا ـ كَيْفَ ـ هَلْ). ( )

٢ كَلِمَةُ (رَمَضَان) اسْمٌ مُثَنًّى. ( )

٣ كَلِمَةُ (التَّلَامِيذ) اسْمٌ جَمْعٌ. ( )

٤ كَلِمَةُ (مُعَلِّمًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ. ( )

٥ لَمْ أَقْرَأْ غَدًا. ( )

٦ رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ فَوَصَلْتُ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. ( )

٧ لَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. ( )

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ مَا يَعِيشُ الْأَسَدُ؟ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ. • ....

٢ مَنْ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ. • ....

٣ لَمْ أُقَابِلَ صَدِيقِي غَدًا. • ....

٤ ذَهَبْتُ أَنَا أَوْ صَدِيقِي إِلَى النَّادِي مَعًا. • ....

٥ عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ عَلَى الرِّيَاضَةِ. • ....

٦ أَيْنَ هَذَا؟ هَذَا بَحْرٌ. • ....

٧ لَنْ أَسْهَرَ أَمْسِ. • ....

٨ كَيْفَ تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ؟ لِأَنَّهَا لَذِيذَةٌ. • ....

٩ لَمْ أُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. • ....

١٠ هَذِهِ فَوَاكِهُ. • ....

١١ سَلَّمْتُ عَلَى أُولَئِكَ التَّلَامِيذِ دَاخِلَ الْفَصْلِ. • ....

١٢ ذَلِكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. • ....

١٣ هَذَا بَيْةٌ. • ....

١٤ زَارَ أَبِي مَدِينَةَ الْغَرْدَقَةِ فَعَادَ بَعْدَ شَهْرٍ. • ....

١٥ جَلَسَ أَمِيرٌ عَنِ الْكُرْسِيِّ. • ....

١٦ كَلِمَةُ (إِيمَان) تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى. • ....

١٧ لَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. • ....

١٨ هَذَا مُهَنْدِسُنْ. • ....

١٩ هَذِهِ مَدْرَسَتٌ. • ....

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَاكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلِمَاتُ الْأُخْرَى:

١ مَا، مَنْ، أَيْنَ، هَذَا، هَلْ. • ....

٢ ضَابِط، جُنُود، مَجْتَهِدُون، رِجَال. • ....

٣ أُولَئِكَ، هَؤُلَاءِ، هَذَا، أَيْنَ. • ....

٤ زَهْرَة، عَامِل، كِتَاب، قَلَمَيْن. • ....

٥ كِتَابَانِ، تِلْمِيذَات، مُهَنْدِسُون، مُتَفَوِّقِين. • ....

٦ عَلَى، عَنْ، فِي، أَوْ. • ....

٧ شَجَرَة، مَدْرَسَة، بَيْضَة، بِنْت. • ....

٨ وَ، فَ، ثُمَّ، هِيَ، أَوْ. • ....

نشاط ٧ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (هَلْ). • ....

٢ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (وَ). • ....

٣ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَنْ). • ....

٤ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ. • ....

٥ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ). • ....

٦ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ). • ....

٧ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ (عَنْ). ....

٨ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ). ....

٩ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ. ....

١٠ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ مُثَنَّى. ....

١١ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (أَوْ). ....

١٢ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (أُولَئِكَ). ....

١٣ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ مُفْرَدٍ. ....

١٤ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَا). ....

١٥ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ). ....

١٦ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ جَمْعٍ. ....

١٧ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ (عَلَى). ....

١٨ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ). ....

١٩ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَمْ). ....

٢٠ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ). ....

٢١ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَاذَا). ....

٢٢ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا). ....

٢٣ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَتَى). ....

نشاط ٨ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ الْمَدْرَسَةُ: ....

٢ التِّمْسَاحُ: ....

٣ دَرَّاجَةٌ: ....

٤ مِرْوَحَةٌ: ....

٥ أُذُنٌ: ....

تقييم الأسبوع الثالث عشر على (ورقة من التاريخ، حروف العطف)

نشاط (١):

أ ١ النحت والحفر. ٢ عندهم. ٣ يزيد ويكبر.

ب ١ قلدوا. ٢ يذبل ويموت. ٣ الحقير.

ج ١ الأحجار. ٢ زائرون. ٣ أدوار

د كان يأخذ وقتًا طويلًا ولا يسمح بكتابة كل شيء.

هـ المصريون القدماء، صنعوه من نبات البردي.

نشاط (٢): ١ فـ ٢ أو ٣ و ٤ ثم.

نشاط (٣): أ ١ ✓ ٢ ✗

ب الأقصر. ج انبهروا بالآثار القديمة والمعابد.

تقييم الأسبوع الرابع عشر على نشيد (وطني)

نشاط (١) :

أ ١ أحفظه. ٢ أحبه.

ب ١ أهدمه. ٢ أرخصه. ٣ أكرهه

ج ١ أوطان. ٢ قلوب.

د في قلب الشاعر.

نشاط (٢) :

أ ١ أرعاه. ٢ الغالي. ٣ أنا. ٤ أغلاه / أنساه.

ب ١ الوطن. ٢ تعجب.

ج سيبنيه ويرعاه.

مراجعة الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء للصف الثالث الابتدائي

نشاط (١) :

١ من. ٢ لن. ٣ مفرد. ٤ في. ٥ أولئك.
٦ هل. ٧ أو. ٨ لم. ٩ على.
١٠ الـــ / ســـ / ما / ء. ١١ هؤلاء. ١٢ أين.
١٣ فـــ. ١٤ عن. ١٥ لن. ١٦ كتابين. ١٧ ثم.
١٨ ما. ١٩ حرف جر. ٢٠ غدًا. ٢١ لم. ٢٢ من.
٢٣ الفتح. ٢٤ رمضان. ٢٥ الكسر. ٢٦ أمس. ٢٧ مثنى.
٢٨ هؤلاء. ٢٩ كيف. ٣٠ جمع. ٣١ أولئك. ٣٢ كم.
٣٣ الضم. ٣٤ أطباء. ٣٥ المياه. ٣٦ و. ٣٧ ذلك.
٣٨ جمع. ٣٩ لماذا. ٤٠ تلك. ٤١ ماذا. ٤٢ مثنى.
٤٣ مدرسة. ٤٤ متى.

نشاط (٢):

١ ما. ٢ الطبيب. ٣ عن. ٤ لن. ٥ هؤلاء. ٦ من.
٧ لم. ٨ أو. ٩ العاملان. ١٠ عن. ١١ أولئك. ١٢ لم.
١٣ اللاعبون. ١٤ لن. ١٥ هل. ١٦ ذلك. ١٧ أين.

نشاط (٣):

١ أين. ٢ المدرب. ٣ ذلك. ٤ و. ٥ في.
٦ اللاعبان. ٧ المتفوقين. ٨ لن.

نشاط (٤):

١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ ✗ ٦ ✗ ٧ ✓

نشاط (٥):

١ أين. ٢ هل. ٣ لن. ٤ و. ٥ عن. ٦ ما. ٧ لم.
٨ لماذا. ٩ الماضي. ١٠ فواكه. ١١ هؤلاء. ١٢ تلك.
١٣ بيت. ١٤ ثم. ١٥ على. ١٦ مفرد. ١٧ القادم.
١٨ مهندسٌ. ١٩ مدرسة.

نشاط (٦):

١ هذا / أدوات استفهام. ٢ ضابط / أسماء جمع.
٣ أين / أسماء إشارة. ٤ قلمين / أسماء مفردة
٥ كتابان / أسماء جمع. ٦ أو / حروف جر.
٧ بنت / كلمات تنتهي بتاء مربوطة. ٨ هي / حروف عطف.

نشاط (٧): أجب بنفسك.

نشاط (٨): ١ الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ.
٢ التّـ / تِمْـ / سَا / حُ. ٣ دَرْ / رَا / جَـ / ـةٌ.
٤ مِرْ / وَ / حَـ / ـةٌ. ٥ أُ / ذُ / نٌ

نماذج اختبارات على نظام الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولًا: أ ١ النعناع. ٢ يوم.

ب كانت تسقيه يوميًّا وتُعرِّضه للشمس.

ثانيًا: ١ مسابقة أجمل قصة قصيرة. ٢ البداية.

٣ فقرر أمير المشاركة وكتب قصة عن الصداقة.

٤ فاز أمير بالمركز الأول.

ثالثًا: أ ١ بينت. ٢ الجميلة. ٣ المعلمة. ٤ ألوان.

ب طلبت المعلمة من سلمى أن تشرح لزملائها كيف صنعت هذه المقلمة.

ج علبة فارغة وألوانًا ولاصقًا.

رابعًا:

أ ١ دومًا. ٢ الصدق. ٣ السماء. ٤ السماء، الوفاء.

ب الشمس. ج الصدق، والوفاء، والحب، والإخاء.

خامسًا: أ ١ ما. ٢ من. ب ١ ثم. ٢ أو.

سادسًا: ١ النّـ /نُـ /جُو / مُ. ٢ كِـ / تَا / بٌ



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ)

- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ «رَامِي» إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَجْمَلِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ. جَلَسَا فِي رُكْنِ الْقِرَاءَةِ، وَأَخَذَا يَتَصَفَّحَانِ بَعْضَ الْقِصَصِ الْقَدِيمَةِ لِيَفْهَمَا كَيْفَ تُكْتَبُ الْقِصَصُ الْمُصَوَّرَةُ.
- قَالَ «رَامِي» وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى أَوَّلِ صَفْحَةٍ: انْظُرْ يَا أَحْمَدُ! اسْمُ الْقِصَّةِ مَكْتُوبٌ هُنَا ... أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ **١ الْعُنْوَانُ**، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
- ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: بَلَى، الْعُنْوَانُ يُخْبِرُنَا عَنْ مَوْضُوعِ الْقِصَّةِ. هَذِهِ الْقِصَّةُ اسْمُهَا «الْمُسْتَكْشِفُ الصَّغِيرُ». إِذَنْ فَبَطَلُ الْقِصَّةِ يُحِبُّ الْمُغَامَرَةَ!
- ثُمَّ نَظَرَ «رَامِي» إِلَى الصَّفْحَةِ الْأُولَى وَقَالَ: فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ نَرَى الْوَلَدَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِرِحْلَةٍ. يَبْدُو أَنَّهُ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ، وَيَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ هِيَ **٢ الْبِدَايَةُ**.
- هَزَّ أَحْمَدُ رَأْسَهُ قَائِلًا: صَحِيحٌ، الْبِدَايَةُ تُعَرِّفُنَا الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ، وَالزَّمَانَ.
- تَقَدَّمَا فِي الصَّفَحَاتِ، فَظَهَرَتْ مَوَاقِفُ كَثِيرَةٌ: الْوَلَدُ يَعْبُرُ النَّهْرَ، وَيُقَابِلُ دُبًّا، ثُمَّ يَضِلُّ طَرِيقَهُ، ثُمَّ يَجِدُ خَرِيطَةً فِي كَهْفٍ مُظْلِمٍ.
- قَالَ «رَامِي» مُتَحَمِّسًا:
- هَذِهِ هِيَ **٣ الْأَحْدَاثُ!** مُغَامَرَاتٌ وَمُشْكِلَاتٌ تَحْدُثُ لِلْبَطَلِ فِي الطَّرِيقِ.
- وَفِي الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ وَجَدَ الْوَلَدُ الْكَنْزَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ سَعِيدًا، وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ يَحْتَفِلُونَ بِهِ.
- قَالَ أَحْمَدُ بِسَعَادَةٍ: إِذَنْ فَهَذِهِ هِيَ **٤ النِّهَايَةُ**، نَعْرِفُ فِيهَا كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ.
- ضَحِكَ «رَامِي» وَقَالَ: أَصْبَحْنَا خَبِيرَيْنِ فِي الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ! وَالْآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَكْتُبَ قِصَّتَنَا نَحْنُ أَيْضًا!
- ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: وَلَا نَنْسَى الْعَنَاصِرَ الْأَرْبَعَةَ: الْعُنْوَانَ، وَالْبِدَايَةَ، وَالْأَحْدَاثَ، وَالنِّهَايَةَ.

الْقِصَّةُ:

فَنٌّ أَدَبِيٌّ يُعَالِجُ قَضِيَّةً مِنْ قَضَايَا الْحَيَاةِ، مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تُشَكِّلُ هَذِهِ الْقِصَّةَ، وَقَدْ تَسْتَنِدُ الْقِصَّةُ إِلَى الْوَاقِعِ أَوْ إِلَى الْخَيَالِ أَوِ الِاثْنَيْنِ مَعًا، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَغْزًى تَسْعَى لِإِيصَالِهِ لِلْقَارِئِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

١ **الْعُنْوَانُ:** يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَصَرًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ.

٢ **الْبِدَايَةُ:** نَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

٣ **الْأَحْدَاثُ:** فِيهَا مَا يَحْدُثُ مِنْ مَوَاقِفَ وَمُشْكِلَاتٍ في الْقِصَّةِ، وَمَا يَقُومُ بِهِ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ مِنْ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ.

٤ **النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):** نَعْرِفُ فِيهَا كَيْفَ انْتَهَتِ الْأَحْدَاثُ وَيُوَضِّحُ فِيهَا الْكَاتِبُ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ.

- **لَاحِظِ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؛ إِذْ لِكُلِّ كَاتِبٍ هَدَفٌ مِنْ قِصَّتِهِ:**

- لِكَيْ تَفْهَمَ مَغْزَى الْكَاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الْمُشْكِلَةِ فِي الْقِصَّةِ: مَا هِيَ؟ وَكَيْفَ حُلَّتْ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنْ حَلِّهَا؟

- **مَهَارَاتٌ تُسَاعِدُ ابْنَكَ عَلَى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ:**

- الْقِرَاءَةُ ثُمَّ الْقِرَاءَةُ ثُمَّ الْقِرَاءَةُ لِإِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِابْنِكَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ.
- أَنْ يَكُونَ لِلْقِصَّةِ هَدَفٌ تَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- التَّدْرِيبُ عَلَى تَدْوِينِ الْأَفْكَارِ فِي أَيِّ وَقْتٍ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ.
- تَجْمِيعُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي ذِهْنِكَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِهَا.
- مُرَاعَاةُ التَّسَلْسُلِ الْمَنْطِقِيِّ لِلْأَحْدَاثِ بِمَا يُقْنِعُ الْقَارِئَ.

نشاط ١ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



الْبِدَايَةُ

كَانَتْ هِبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.



الْأَحْدَاثُ

بَدَأَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَسْمَتُهَا، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ.



النِّهَايَةُ

اسْتَطَاعَتْ هِبَةُ الرَّسْمَ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَفَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٢ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

١ الْعُنْوَانُ

٢ الْبِدَايَةُ

٣ الْأَحْدَاثُ

٤ النِّهَايَةُ

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ)

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب):

أ	ب
١ الْعُنْوَانُ	أ تَصِفُ مَا حَدَثَ لِلشَّخْصِيَّاتِ مِنْ مَوَاقِفَ.
٢ الْبِدَايَةُ	ب تُظْهِرُ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ وَالْعِبْرَةَ مِنْهَا.
٣ الْأَحْدَاثُ	ج مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ، وَنَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.
٤ النِّهَايَةُ	د يُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ.

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (النِّهَايَة، الْأَحْدَاث، بِدَايَة، الصُّوَر، الْعُنْوَان)

١ .... الْقِصَّةِ تُوَضِّحُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَالشَّخْصِيَّاتِ.

٢ .... تَدُلُّ عَلَى مَا حَدَثَ لِلشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.

٣ .... تُوَضِّحُ كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ.

٤ فِي الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ تُسَاعِدُنِي .... عَلَى الْفَهْمِ السَّرِيعِ.

٥ .... يَدُلُّنِي عَلَى فِكْرَةِ الْقِصَّةِ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْبِدَايَةُ لَا تُذْكَرُ فِيهَا الشَّخْصِيَّاتُ أَبَدًا. (   )

٢ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْعُنْوَانُ، وَالْبِدَايَةُ، وَالْأَحْدَاثُ، وَالنِّهَايَةُ. (   )

٣ الْأَحْدَاثُ هِيَ مَا يَحْدُثُ فِي الْقِصَّةِ مِنْ مَوَاقِفَ. (   )

٤ فِي الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الصُّوَرُ وَاضِحَةً وَمُعَبِّرَةً. (   )

٥ النِّهَايَةُ لَا تَحْتَوِي عَلَى نَتِيجَةٍ أَوْ دَرْسٍ. (   )

٦ الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ أَسْهَلُ فَهْمًا مِنَ الْقِصَّةِ الْمَكْتُوبَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الصُّوَرِ. (   )

نشاط ٤ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ.

....

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٥ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنْجِ



سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشِّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ .. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ؛ حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي؛ شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ؛ فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١ الْعُنْوَانُ: ....

٢ الْبِدَايَةُ: ....

٣ الْأَحْدَاثُ: ....

....

....

....

٤ النِّهَايَةُ: ....

نشاط ٦ لَاحِظِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهَا:

الصَّيَّادُ والتِّمْسَاحُ



فِي الصَّبَاحِ، خَرَجَ الصَّيَّادُ لِيَصْطَادَ سَمَكًا مِنَ النَّهْرِ، فَرَكِبَ الْقَارِبَ وَأَلْقَى الشَّبَكَةَ فِي النَّهْرِ.



لَكِنَّهُ وَجَدَ شَيْئًا عَجِيبًا يَتَحَرَّكُ فِي النَّهْرِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ فَوَجَدَ تِمْسَاحًا مُفْتَرِسًا يُهَاجِمُهُ.



أَسْرَعَ الصَّيَّادُ هَارِبًا مِنَ التِّمْسَاحِ، وَعَادَ بِدُونِ سَمَكٍ، لَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا؛ لِأَنَّهُ هَرَبَ مِنَ التِّمْسَاحِ وَنَجَا بِحَيَاتِهِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	إِكْمَالُ الْعَنَاصِرِ
١ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	....
٢ الشَّخْصِيَّـــاتُ:	....
٣ الزَّمَـــــانُ:	....
٤ الْمَكَــــانُ:	....
٥ الْبِدَايَـــــةُ:	....
٦ الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	....
٧ الْحَلُّ (النِّهَايَةُ):	....

نشاط ٧ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الْأَخْلَاقُ الرِّيَاضِيَّةُ



فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُبَارَاةِ «مَارَاثُونِ الْأُولِمْبِيَّةِ»، كَانَ الْمُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ يَسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ .



بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الْفَوْزُ.



فِي مُنْتَصَفِ وَقْتِ السِّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْيِ.



....

....

حَدِّدْ:

١ الْعُنْوَان: ....

٢ الْبِدَايَة: ....

٣ الْأَحْدَاث: ....

....

....

٤ النِّهَايَة: ....

نشاط ٨ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:



....

....



....

....



....

....

نشاط ٩ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْبِدَايَةُ



....

....

الْأَحْدَاثُ



....

....

النِّهَايَةُ



....

....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ)

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ (فَاطِمَةُ تُغَيِّرُ النِّهَايَةَ)

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، جَلَسَتْ فَاطِمَةُ فِي غُرْفَتِهَا تَقْرَأُ قِصَّةً مُثِيرَةً بِعُنْوَانِ «الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالْقِطُّ الشِّرِيرُ».

فِي الْقِصَّةِ، كَانَ هُنَاكَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْغِنَاءَ، يَعِيشُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، وَكَانَ الْقِطُّ الشِّرِّيرُ يُرَاقِبُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِهِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَفَزَ الْقِطُّ فَجْأَةً عَلَى الْغُصْنِ وَأَمْسَكَ بِالْعُصْفُورِ.

وَانْتَهَتِ الْقِصَّةُ بِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَسْتَطِعِ الْهَرَبَ.

رَفَعَتْ فَاطِمَةُ حَاجِبَيْهَا وَقَالَتْ فِي صَوْتٍ غَاضِبٍ:

- مَا هَذِهِ النِّهَايَةُ؟! هَذِهِ نِهَايَةٌ حَزِينَةٌ جِدًّا! هَذَا الْعُصْفُورُ كَانَ طَيِّبًا وَيُغَنِّي، لِمَاذَا تَكُونُ النِّهَايَةُ هَكَذَا؟!

سَكَتَتْ لَحْظَةً، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ بِحَمَاسٍ:

- سَأَكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَفَزَ الْقِطُّ فَجْأَةً عَلَى الْغُصْنِ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ طَارَ سَرِيعًا وَاسْتَطَاعَ النَّجَاةَ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ فَاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تُغَيِّرَ نِهَايَاتِ الْقِصَصِ الَّتِي لَا تُعْجِبُهَا، وَتَكْتُبَ النِّهَايَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا.

الْقِصَّةِ:

- **فَنٌّ أَدَبِيٌّ يُعَالِجُ قَضِيَّةً مِنْ قَضَايَا الْحَيَاةِ، مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تُشَكِّلُ هَذِهِ الْقِصَّةَ، وَقَدْ تَسْتَنِدُ الْقِصَّةُ إِلَى الْوَاقِعِ أَوْ إِلَى الْخَيَالِ أَوِ الِاثْنَيْنِ مَعًا، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَغْزًى تَسْعَى لِإِيصَالِهِ لِلْقَارِئِ.**

كَيْفَ تَكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِقِصَّةٍ؟

- فَكِّرْ قَلِيلًا، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْخَيَالَ؛ لِتَكْتُبَ نِهَايَةً جَدِيدَةً.

لَاحِظْ: عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

١ أَنْ تَتَنَاسَبَ النِّهَايَةُ مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٢ أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً وَمَنْطِقِيَّةً.

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا بَطَلُ:

أَنْ كُلَّ قِصَّةٍ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ نِهَايَةٍ مُمْكِنَةٍ، عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ خَيَالَكَ وَتُفَكِّرَ جَيِّدًا.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ»

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عِنْدَمَا لَا تُعْجِبُنِي نِهَايَةُ الْقِصَّةِ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَكْتُبَ .... بِنَفْسِي.
(شَكْوَى إِلَى أُمِّي ـ نِهَايَةً جَدِيدَةً)

٢ يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ .... لِأُغَيِّرَ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ. (جِسْمِي ـ خَيَالِي)

٣ تُسَاعِدُنَا .... عَلَى تَخَيُّلِ نِهَايَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْقِصَّةِ. (الْأَفْكَارُ ـ الْأَمْوَالُ)

٤ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ .... و ....
(مُعَقَّدَةً وَغَيْرَ مَفْهُومَةٍ ـ مُنَاسِبَةً وَمَنْطِقِيَّةً)

٥ إِذَا لَمْ تُعْجِبْنِي نِهَايَةُ الْقِصَّةِ، فَإِنَّ أَفْضَلَ مَا أَفْعَلُهُ هُوَ أَنْ ....
(أَرْمِيَ الْقِصَّةَ ـ أَكْتُبَ نِهَايَةً جَدِيدَةً بِخَيَالِي)

٦ فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، أَكْتُبُ نِهَايَةً جَدِيدَةً كَيْ ....
(أَسْتَخْدِمَ خَيَالِي وَأُطَوِّرَ أَفْكَارِي ـ أُقَوِّيَ جِسْمِي)

نشاط ٢ مَا الَّذِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

....

نشاط ٣ اخْتَرِ النِّهَايَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ:

أ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ الثَّعْلَبُ شَجَرَةً مُضِيئَةً فِي الْغَابَةِ اقْتَرَبَ مِنْهَا فَسَمِعَهَا تَقُولُ: أَنَا شَجَرَةُ الْأُمْنِيَّاتِ، فَمَاذَا تَتَمَنَّى؟

قَالَ الثَّعْلَبُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَطِيرَ مِثْلَ الْعَصَافِيرِ، وَفَجْأَةً نَبَتَتْ لَهُ أَجْنِحَةٌ.

وَطَارَ بِسَعَادَةٍ فِي السَّمَاءِ وَهُوَ يَضْحَكُ.

١ أَكَلَ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَةَ. ٢ هَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْأَسَدِ.

٣ وَطَارَ عَالِيًا، وَلَكِنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ وَأَهْلَهُ؛ فَنَدِمَ نَدَمًا شَدِيدًا .

ب اسْتَيْقَظَتِ السُّلَحْفَاةُ مُبَكِّرًا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَابِقَ الْأَرْنَبَ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ، لَكِنَّهَا بَدَأَتْ تَمْشِي بِثَبَاتٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَفِي مُنْتَصَفِ السِّبَاقِ جَلَسَ الْأَرْنَبُ لِيَسْتَرِيحَ فَوَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ أَوَّلًا وَفَازَتْ بِالسِّبَاقِ.

١ لَعِبَ الْأَرْنَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَوَصَلَ الْحِصَانُ أَوَّلًا.

٢ نَظَرَ الْأَرْنَبُ خَلْفَهُ فَوَجَدَ السُّلَحْفَاةَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ فَأَسْرَعَ فَوَصَلَ أَوَّلًا وَفَازَ بِالسِّبَاقِ.

٣ سَقَطَ الْأَرْنَبُ فِي الْبُحَيْرَةِ فَفَازَتِ الزَّرَافَةُ بِالسِّبَاقِ .

ج كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَحْلُمُ أَنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ مِنَ الطَّيَرَانِ بَعِيدًا عَنِ الْعُشِّ، وَذَاتَ يَوْمٍ جَمَعَ شَجَاعَتَهُ، وَحَلَّقَ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَكَانَ سَعِيدًا لِلْغَايَةِ.

١ فَوْقَ الشَّجَرَةِ فَأَكَلَهُ التِّمْسَاحُ.

٢ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيَرَانَ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأُصِيبَ بِجُرُوحٍ.

٣ فَفَرِحَتِ الْأُمُّ بِطَيَرَانِ الْحَمَامَةِ.

نشاط ٤ **اقْرَأِ الْقِصَصَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

١ مُغَامَرَةُ الْبَطَّةِ الْبَيْضَاءِ

كَانَتِ الْبَطَّةُ الْبَيْضَاءُ لَا تُحِبُّ السِّبَاحَةَ كُلَّمَا نَادَتْهَا أُمُّهَا لِتَسْبَحَ تَهْرُبُ وَتَقُولُ: لَا أُرِيدُ، لَا أُرِيدُ، لَكِنْ فِي يَوْمٍ حَارٍّ انْزَلَقَتِ الْبَطَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَبَدَأَتْ تَضْحَكُ وَتَلْعَبُ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

....

٢ السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سُعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سُعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ، وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيمَ، وَزِيَارَتِهَا.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

....

٣ الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

....

حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

الترم الاول





مُرَاجَعَةُ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ وَقَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ، لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ

السؤال الأول اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

.......أقول الصدق دائما . (نحن - أنت - هو - أنا)

.....نداقع عن وطننا . (أنا - هم - أنتم - نحن)

.....مخلص لبلدي . (هي - أنا - أنتما - هم)

.......محبون للخير . (هذا - هذه - أولئك - هذان)

.......صانعان ماهران . (أنتم - هي - نحن - هم)

.......تجتهد في المذاكرة . (أنت - أنت - أنتما - أنتم)

......فتيات مهذبات .) (هذه - هؤلاء - ذلك - هذان)

.......مستعدة للسباق . (أنتم - أنت - أنتن - أنت)

.....حريصون على التفوق (أنتن - هن - أنتم - أنت)

........تراعيان حق الجار . (هم - أنتما - أنت - أنت)

.......مبدعات في عملكن (أنتن - أنتم - أنت - أنتما)

.......يتقن عمله . (هما - هي - هن - هو)

.........مدربان نشيطان. (هاتان - هذا - هذان - هؤلاء)

......فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟ أَحْمَدُ (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)

......أَذْهَبَ إِلَى الرَّحْلَةِ غَدًا. (لَنْ - لَمْ - مَاذَا)

كَلِمَةُ (زَهْرَة) اسْمٌ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

وَضَعْتُ الْكِتَابَ ......الحقيبة. (عن - إِلَى - من - في)

........رِجَالٌ أَعْلَى الْبُرْجِ. (أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

....تُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)

سَأَرْتَدِي فِي الْحَفْلَةِ حِذَاءً أَسْوَدَ ......أَبْيَض. (ثُمَّ - و - فَ - أَوْ)

.......أَذْهَبْ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي أَمْسِ. (لَنْ - لَمْ - مَاذَا)

سَلَّمْتُ.....صديقي بَاسِمٍ. (عَلَى - إِلَى - مِنْ - فِي)

التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (السَّمَاءُ) هُوَ

(الـ / سـ / مَا / ءُ - السـ / سَـ / مَا / ءُ - الـ / سَمَا / ءُ)

............الْفَتَيَاتُ يَتَحَدَّثْنَ أَمَامِي بِبَرَاعَةٍ. (أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

.......تَقَعُ مِصْرُ ؟ تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا. (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)

اشْتَدَّ الْمَطَرُ.... شَعَرْتُ بِالْبَرْدِ. (ثُمَّ - و - فَ - أَوْ)

قَرَأْتُ كِتَابًا...... (حَضَارَةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ.	(عَنْ - إِلَى - مِنْ - عَلَى)
..........أُسَافِرَ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ.	(لَنْ - لَمْ - مَاذَا)
أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مُثَنًّى؟.	(مَيْدَان - نَرْمِين - كِتَابَيْنِ)
زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ ..... حَصَدَهُ.	(ثُمَّ - وَ - فَ - أَوْ)
.....لَوْنُ الْبَحْرِ؟ لَوْنُ الْبَحْرِ أَزْرَقُ.	(مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)
نَسْتَخْرِجُ الْبِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. الكلمة الملونة:	(اسْمُ اسْتِفْهَامٍ - حَرْفُ جَرٍ - حَرْفٌ عَطْفٍ)
لَنْ تَذْهَبَ أَمِيرَةُ إِلَى الرَّحْلَةِ.	(غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ - أَمْسِ)
أَقْرَأْ كَثِيرًا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.	(لَنْ - لَمْ - مَاذَا)
نَحْصُلُ عَلَى الْجُبْنِ ......اللَّبَنِ.	(عَنِ - إِلَى - مِنَ - فِي)
كَلِمَةُ (قَلَمًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ.......	(الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكَسْرِ)
أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مُفْرَدٍ؟.	(وَرْدَتَيْنِ - عَامِلَانِ - رَمَضَان)
كَلِمَةُ (مَدْرَسَةٍ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ......	(الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكَسْرِ)
لَمْ تُهْمِلِ الْبِنْتُ وَاجِبَهَا.	(غَدًا - الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ - أَمْسِ)
كَلِمَةُ (تِلْمِيذَيْنِ) اسْمٌ.	(مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
.......أَصْدِقَائِي، أُصَافِحُهُمْ.	(أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
.......تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.	(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
كَلِمَةُ (مُعَلِّمَات) اسْمٌ.	(مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
انْظُرْ إِلَى.... الْمُتَسَابِقِينَ فِي آخِرِ الْمَيْدَانِ.	(أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
.....عَدَدُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ؟ أَرْبَعُونَ تِلْمِيذا.	(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
كَلِمَةُ (وَلَدٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ.......	(الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكَسْرِ)
أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ جَمْعٍ؟.	(سَعْفَان - مُعَلِّمَتَانِ - أَطِبَّاءُ)
هَذِهِ .....نظيفة.	(الْمِيَاهُ - الْمِيَاتُ - الْمِيَاهُ)
حَضَرَ أَحْمَدُ .....مُحَمَّدٌ الْحَقْلَ مَعًا.	(ثُمَّ - و - فَ - أَوْ)
.....قَمَرٌ مُنِيرٌ.	(أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
كَلِمَةُ (جُنُود) اسْمٌ.	(مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
.......تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ : لِأُقَوِّيَ جِسْمِي.	(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)
........طَائِرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.	(أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
.....تَفْعَلُ الْآنَ؟ أُخَطِّطُ لِيَوْمِي.	(كَيْفَ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ)

كَلِمَةُ زُجَاجَتَانِ) اسْمٌ....... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

هَذِهِ......... (مَدْرَسَتْ - مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَه)

.....تَنَامُ السَّاعَةَ العاشرة مساء (كيف – ماذا - لماذا - متى)

- المدربون نشيطون . (مفرد - جمع - مثنى)

تعطل المصعد ساعة . (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)

وقفت السيارة عند البيت. (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)

تشبه البنت أمها . (فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر)

حضرت الفتاة الحفل . (فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر)

احذر الشائعات . (فعل ماضي - فعل مضارع - فعل أمر)

أتناول الطعام الصحي ؛ لأحمي نفسي من الأمراض. (لام جر - لام أمر - لام تعليل)

ما أروع التمسك بالقيم ! أسلوب : (نداء - تعجب - استفهام)

لا تترك صديقك وقت الشدة . أسلوب : (أمر - نهي - نداء)

السؤال الثاني أَكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

.......هَذِهِ؟ هَذِهِ حَقِيبَةٌ. (أداة استفهام)

.....يُعَالِجُ الْمَرِيضَ. (اسم مفرد)

تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ. ....فَضْلِ الْعِلْمِ. (حرف جر)

.......يُسَافِرَ أَبِي غَدًا. (أداة نفي)

الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ أَمَامِي بِجِدٍّ. (اسم إشارة)

......يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ؟ الْجُنُودُ. (أداة استفهام)

......أَذْهَبْ إِلَى جَدَّتِي أَمْسِ. (أداة نفي)

سَنَزُورُ جَدِّي الْيَوْمَ .....غدًا. (حرف عطف)

.......يُحِبَّانِ وَطَنَهُمَا . (اسم مثنى)

دَافَعَ الْجُنْدِيّ. ......الْوَطَن. (حَرْفُ جر)

......الْأَطْفَالُ يَقِفُونَ نِهَايَةَ الشَّارِعِ. (اسم إشارة)

يَحْضُرُ سَمِيرٌ التَّمْرِينَ أَمْسِ. (أداة نفي)

......يَلْعَبُونَ بِبَرَاعَةٍ. (اسم جمع)

......أَمَارِسَ الرِّيَاضَةَ غَدًا. (أداة نفي)

.....تُهْمِلُ وَاجِبَكَ؟ لَا ، لَا أُحْمِلُ وَاجِبِي. (أداة استفهام)

......عُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. (اسم إشارة)

......وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ. (أداة استفهام)

السؤال الثالث اسْتَخْرِجْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْقَيُّومِ. ...... (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

دَرَّبَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ وَالْفَوَاكِهَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

ذَلِكَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. (حَرْفُ جَرٌ)

ذَهَبَ اللَّاعِبَانِ إِلَى النَّادِي. (اسْمٌ مُثَنًّى)

كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

لَنْ أُسَافِرَ غَدًا. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

السؤال الرابع ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ مَنْ - مَا - كَيْفَ - هَلْ). (   )

كَلِمَةُ (رَمَضَانَ) اسْمٌ مُثَنًّى. (   )

كَلِمَةُ (التَّلَامِيذِ اسْمٌ جَمْعٌ. (   )

كَلِمَةُ (مُعَلِّمًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ. (   )

لَمْ أَقْرَأْ غَدًا. (   )

رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ فَوَصَلْتُ بَعْدَ رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. (   )

لَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. (   )

السؤال الخامس صَوِّبْ الكلمات الملونة:

مَا يَعِيشُ الْأَسَدُ؟ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ. ....

مَنْ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ نَعَمْ، أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ. ....

لَمْ أُقَابِلَ صَدِيقِي غَدًا. ....

ذَهَبْتُ أَنَا أَوْ صَدِيقِي إِلَى النَّادِي مَعًا. ....

عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ عَلَى الرِّيَاضَةِ. والرِّيَاضَةِ. ....

أَيْنَ هَذَا؟ هَذَا بَحْرٌ. ....

لَنْ أَسْهَرَ أَمْسِ. ....

كَيْفَ تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ؟ لِأَنَّهَا لَذِيذَةٌ. ....

لَمْ أُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. ....

هَذِهِ فَوَاكِهٌ. ....

سَلَّمْتُ عَلَى أُولَئِكَ التَّلَامِيذِ دَاخِلَ الْفَصْلِ. ....

ذَلِكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. ....

هَذَا بَيْةٌ. ....

زَارَ أَبِي مَدِينَةَ الْغَرْدَقَةِ فَعَادَ بَعْدَ شَهْرٍ. ....

جَلَسَ أَمِيرٌ عَنِ الْكُرْسِيِّ ....

كَلِمَةُ (إِيمَانِ) تَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى. ....

لَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. ....

هَذَا مُهَنْدِسُنُ. ....

هَذِهِ مَدْرَسَتْ. ....

السؤال السادس ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَاكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلِمَاتُ الْأُخْرَى:

مَا ، مَنْ أَيْنَ، هَذَا، هَلْ. ....

ضَابِط، جُنُود، مَجْتَهِدُون رِجَال. ....

أُولَئِكَ، هَؤُلَاءِ، هَذَا، أَيْنَ. ....

زَهْرَة، عَامِل كِتَابٍ، قَلَمَيْنِ. ....

كِتَابَانِ، تِلْمِيذَات، مُهَنْدِسُون، مُتَفَوِّقِين. ....

عَلَى، عَنْ فِي، أَوْ. ....

شَجَرَة، مَدْرَسَة بَيْضَة، بنت. ....

وَ، فَ، ثُمَّ، هِيَ، أَوْ. ....

السؤال السابع هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ :

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (هَلْ). ....

جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (وَ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَنْ). ....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ. ....

جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ هَؤُلَاءِ). ....

جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ (عَنْ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَام (مَنْ). ....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينُ بِالضَّمِّ. ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ مُثَنَّى. ....

جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (أَوْ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (أُولَئِكَ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ مُفْرَدٍ. ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَا). ....

جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ جَمْعٍ. ....

جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ (عَلَى). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَمْ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَاذَا). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا). ....

جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى). ....

(ب) ضع سؤالا مناسبا لكل إجابة مما يأتي :

١ - تقع مدينة الإسكندرية شمال مصر ....

٢ - تتفتح الزهور في فصل الربيع ....

- في محفظتي خمسة جنيهات ....

- تهتم أمي بأختي الصغيرة ....

٥ - أكتب الواجب بخط جميل ....

٦ - نعم أحب الفاكهة ....

- تجهز صديقتي حفلًا كبيرًا ....

- أساعد الفقراء ؛ ليرضى عني الله ....

- لوني المفضل هو الأزرق ....

السؤال الثامن حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْمَدْرَسَةُ:

التِّمْسَاحُ :

دَرَّاجَةٌ

مِرْوَحَةٌ:

أُذُنٌ:

إنه زميلك عما يأتي :

١ - رفع الصوت عاليا .

٢ - قطف الأزهار .

- تلويث البيئة .

٤ - إهمال واجبه .

٥ - إزعاج الآخرين .

(ب) استخدم أسلوب الأمر لتنصح زميلك بما يأتي :

١ - احترام الكبير .

٢ - مساعدة المحتاج .

- العطف على الصغير .

٤ - إتقان العمل .

٥ - شرب اللبن .

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

